*На прастор, на шырокі разлог*
*Выхадзі, мой народ, грамадою...*
Якуб Колас

№24 (1587)
Пятніца, 7 лютага 2003 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць —
5 разоў у тыдзень

Кошт свабодны.

# Народная Воля

### *Надвор'е*

Сёння ўдзень па краіне чакаецца воблачнае з праясненнямі надвор'е. На большай частцы тэрыторыі снег. Вецер паўднёва-ўсходні, 5—10 м/с, уначы на значнай частцы парывы да 15—20 м/с. Тэмпература паветра ў Гродне — 0...+1, Брэсце, Віцебску — 0...+1, Гомелі — 0...+2, Магілёве, Мінску — -1...+2.



**ПУЛЬС**

## Ута Цапф: Мы не бачым у Беларусі прагрэсу

"З часу нашай апошняй сустрэчы па многіх аспектах мы не бачым у Беларусі прагрэсу", — заявіла кіраўнік рабочай групы Парламенцкай асамблеі АБСЕ па Беларусі **Ута Цапф** 6 лютага падчас сустрэчы з віцэ-спікерам Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Уладзімірам Канаплёвым.

Ута Цапф паведаміла, што падчас гэтага візіту (з 5 па 7 лютага. — **БелаПАН**) групу ПА АБСЕ найперш цікавяць пытанні, звязаныя са становішчам недзяржаўных СМІ, сітуацыя з мясцовымі выбарамі і прафсаюзамі. Паводле слоў Уты Цапф, прафсаюзныя арганізацыі губляюць сваю незалежнасць.

З такімі ацэнкамі не пагадзіўся Уладзімір Канаплёў. Ён заявіў, што "ў адносінах да прагрэсу Беларусь — адна з самых перадавых краін у Еўропе". Як зазначыў віцэ-спікер, недзяржаўныя СМІ маюць у Беларусі дастаткова свабоды, але калі журналісты "пачынаюць нахабна хлусіць, яны атрымліваюць па законе".

**Юрый ПАЦЁМКІН.**
**Фота IREX/ProMedia.**

## Прафсаюз авіядыспетчараў просіць падтрымкі

Беларускі прафсаюз авіядыспетчараў мае намер звярнуцца са скаргай у Міжнародную арганізацыю працы (МАП). Падставай для гэтага, як гаворыцца ў прэс-рэлізе, распаўсюджаным прафаб'яднаннем авіядыспетчараў, стала ўмяшанне ўлад і наймальніка ў дзейнасць арганізацыі з мэтай "раздраблення і ліквідацыі незалежнага прафсаюза, які адстойвае свой пункт гледжання".

За апошнія месяцы, гаворыцца ў прэс-рэлізе, на членаў прафсаюза авіядыспетчараў — работнікаў прадпрыемства "Белаэранавігацыя" аказваецца "беспрэцэдэнтны ціск" — "у персанальных гутарках наймальнік "настойліва рэкамендуе" выйсці з прафсаюзнай арганізацыі". Тых, хто не згодны пакінуць шэрагі прафсаюза, з бестэрміновага працоўнага дагавора пераводзяць на кантракт, а потым звальняюць.

Беларускі прафсаюз авіядыспетчараў звяртаецца да калег па прафсаюзным руху Беларусі, міжнародных арганізацый "з заклікам аб салідарнай падтрымцы".

*(Працяг тэмы — на 2-й старонцы.)*

**Ігар СТАНКЕВІЧ.**

## Усебеларускі сход інтэлігенцыі перанесены на 16 сакавіка

Усебеларускі сход інтэлігенцыі перанесены з 16 лютага на 16 сакавіка. Такое рашэнне было прынята на пасяджэнні рабочай групы аргкамітэта па падрыхтоўцы форуму.

Як паведаміў БелаПАН сустаршыня аргкамітэта, кінарэжысёр і педагог Уладзімір Колас, кіраўніцтва Палаца Рэспублікі адмовіла ў памяшканні для правядзення Усебеларускага сходу інтэлігенцыі. У лісце на імя аргкамітэта было заяўлена, што 16 лютага ў зале Палаца Рэспублікі пройдзе спектакль творчага аб'яднання "Віртуозы сцэны", з якім раней ужо было заключана адпаведнае пагадненне.

Уладзімір Колас таксама зазначыў, што рашэнне аб пераносе сходу абумоўлена тым, што працэс вылучэння дэлегатаў на форум адбываецца не так хутка, як таго жадалі арганізатары.

## Будзе сваё жалеза

Сёлета геолагам давядзецца вызначыць мэтазгоднасць дэталёвай разведкі Аколаўскага жалезаруднага радовішча ў Стаўбцоўскім раёне.

Як паведаміў БелаПАН галоўны геолаг па цвёрдых карысных выкапнях рэспубліканскага унітарнага прадпрыемства "Белгеалогія" Пётр Хоміч, падрыхтоўка радовішча да прамысловага асваення вядзецца з 1995 года. За гэты час была праведзена яго папярэдняя разведка, па выніках якой устаноўлены ўмовы залягання рудных цел.

Да 2007 года спецыялісты будуць валодаць усімі неабходнымі матэрыяламі для праектавання рудніка. Ён будзе ўключаць шахту магутнасцю 9 мільёнаў тон руды, з якой на абагачальным камбінаце магчыма будзе атрымліваць прыкладна 2 мільёны тон металізаваных акатышаў, што ўтрымліваюць каля 87 працэнтаў жалеза.

**Марат ГАРАВЫ.**

## Выдаюць расійскія міграцыйныя карты

З 15 лютага адначасова ў Расіі і Беларусі пачнецца выдача грамадзянам трэціх краін расійскіх міграцыйных карт.

На дзяржаўнай мяжы Беларусі выдаваць міграцыйныя карты іншаземцам, якія перамяшчаюцца цераз нашу краіну транзітам, будуць памежныя войскі ў амаль 60 пунктах пропуску цераз заходнюю мяжу саюзнай дзяржавы, унутры краіны — органы ўнутраных спраў.

Расія ў сваю чаргу ўзяла на сябе абавязацельствы кантраляваць праезд іншаземцаў цераз паўднёвыя і ўсходнія межы на шляху іх следавання ў Беларусь.

**Вячаслаў БУДКЕВІЧ.**

## Грып прыйдзе ў сярэдзіне лютага

Эпідэмія грыпу ў Мінску чакаецца на працягу найбліжэйшых двух тыдняў. Такое меркаванне выказаў галоўны дзяржаўны санітарны ўрач Мінска Фёдар Германовіч.

У апошні тыдзень студзеня было зазначана перавышэнне ўзроўню захворванняў на 10 працэнтаў. Пры гэтым паказчык звароту па медыцынскую дапамогу склаў каля 86 выпадкаў на 100 тысяч насельніцтва. Аднак перавышэнне эпідэмічнага парогу зазначана не было. У цяперашні час узровень сезоннага захворвання перавышаны ў два разы.

**Вольга АСІПЕНКА.**

**ФАКТ І КАМЕНТАРЫЙ**

# Піўная вайна

Сур'ёзны абарот набываюць прэтэнзіі расійскіх півавараў да беларускіх улад.

Як вядома, Савет міністраў Беларусі прыняў захады па абароне свайго рынку ад вялікага наплыву расійскага піва. Гэта выклікала незадаволенасць вытворцаў пеністага напітку ўсходняй суседкі. Днямі іх падтрымаў і расійскі ўрад.

Вось што перадае агенцтва БелаПАН:

***"Урад Расійскай Федэрацыі накіраваў ліст за подпісам віцэ-прэм'ера Віктара Хрысценкі на адрас прэм'ер-міністра Беларусі Генадзя Навіцкага з прапановай прыняць "неабходныя меры па зняцці абмежаванняў на ўвоз на тэрыторыю Беларусі расійскага піва". Аб гэтым паведамляецца ў распаўсюджанай заяве Саюза расійскіх піваваравў.***

***У лісце выказана прапанова адмяніць сістэму збірання падатку за ўвозімую піўную тару пад абавязацельствы яе вывазу, існуючую з 2001 года. Паводле меркавання расійскіх піваваравў, гэтыя меры беларускіх улад "з'яўляюцца парушэннем двухбаковых дамоўленасцей", у прыватнасці, дагавора "Аб Мытным саюзе" і дагавора "Аб адзінай эканамічнай прасторы", згодна з якім абмежаванні на імпарт тавараў не могуць быць уведзены ў аднабаковым парадку.***

***Нагадаем, што ў адпаведнасці з пастановай Савета міністраў Беларусі "Аб упарадкаванні ўвозу і абароту піва саладавага на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь" ад 23 жніўня 2002 года, імпарцёры піва абавязаны атрымаць ліцэнзію на кожную партыю тавару, а таксама маркіраваць увозімае піва акцызнымі маркамі. "Па сутнасці, беларускі бок у аднабаковым парадку прыняў новую працэдуру ўвозу піва на тэрыторыю Беларусі, якая ўносіць сур'ёзныя абмежавальныя меры пры пастаўках расійскага піва", — падкрэсліваецца ў заяве. У дакуменце таксама зазначана, што Саюз расійскіх піваваравў шматразова звяртаўся ва ўрад Расіі з просьбай увесці абмежаванні ў адносінах да паставак беларускіх тавараў, у тым ліку і піва, на тэрыторыю Расіі.***

***Зазначана, што ў выпадку невыканання беларускімі ўладамі прапанаваных урадам Расіі мер па ліквідацыі неабгрунтаваных абмежаванняў на ўвоз расійскага піва "ліст не будзе з'яўляцца канчатковым крокам урада Расіі па абароне інтарэсаў айчынных вытворцаў піва".***

Як бачым, урад Расіі сур'ёзна папярэджвае ўлады Беларусі і абяцае, што адным напамінкам справа не закончыцца, калі Мінск не адменіць свае абмежаванні.

Такім чынам урад нашай краіны трапіў у складаную сітуацыю. З аднаго боку, трэба абараняць свой рынак ад вялізнага наплыву піва з Усходу, што прыводзіць да выцяснення айчыннага напітку і недабораў у бюджэт, які мялее, а з другога — гэта можа падсапсаваць адносіны з Расіяй і выклікаць меры ў адказ, што вельмі непажадана. Наша піўная вытворчасць мае вялікую патрэбу ў інвестыцыях, якія можна атрымаць у асноўным толькі з Усходу.

У сувязі з лістом з Масквы высвятляецца таксама, што шэраг падпісаных дамоў з Расіяй не адпавядае інтарэсам нашай краіны. Заўважым, што ў лісце з Масквы і заяве Саюза расійскіх піваваравў гаворыцца аб тым, што беларускія ўлады парушаюць дамовы "Аб мытным саюзе" і "Аб адзінай эканамічнай прасторы". Трэба ж было думаць, што падпісвалі.

**Яўген ТАЎГЕНЬ.**
**Фота IREX/ProMedia.**

## Зварот да выбаршчыкаў

2 сакавіка ў нашай краіне адбудуцца выбары ў мясцовыя Саветы дэпутатаў. Падчас агітацыйнай кампаніі, акрамя іншага, варта звярнуць увагу і на тое, наколькі кандыдат у дэпутаты адстойвае нацыянальныя інтарэсы сваёй краіны, як ставіцца да роднай культуры і мовы — асноўных чыннікаў нацыі і незалежнай дзяржавы.

Таварыства беларускай мовы заклікае падтрымаць тых кандыдатаў, якія ведаюць і шануюць беларускую мову, карыстаюцца ёю і спрыяюць яе пашырэнню. Менавіта ад гэтага залежыць, наколькі ён будзе бараніць інтарэсы народа — носьбіта духоўнага скарбу, інтарэсы незалежнай дзяржавы Рэспублікі Беларусь.

**Рада Таварыства беларускай мовы.**

## Полацк усё яшчэ разлічваецца за «Дажынкі»

Нядобрым словам успамінаюць пра мінулагоднія "Дажынкі" работнікі камунальнай гаспадаркі Полацка. Іх разлік на тое, што рэспубліканскі сельгасфэст дапаможа вырашыць праблемы добраўпарадкавання старажытнага горада, спраўдзіліся толькі часткова.

Пэўная карысць ад свята, безумоўна, была. Атрыманыя з казны грошы дазволілі забрукаваць і заасфальтаваць цэнтральныя вуліцы і плошчы, пафарбаваць фасады некаторых дамоў, абнавіць грамадскія месцы. Аднак бюджэтных укладанняў было недастаткова, каб давесці Полацк да ажуру.

Гарадскія ўлады залезлі ў даўгі, каб зрабіць як мага больш у сэнсе марафету. У выніку гарадская казна да сённяшняга дня няпоўнасцю разлічылася са шматлікімі крэдыторамі, а таму гарвыканкаму даводзіцца ламаць галаву, дзе ўзяць каля чатырох мільярдаў рублёў, каб пакрыць запазыку.

Немагчыма, да прыкладу, выдаткаваць 240 мільёнаў рублёў на бягучы рамонт жылля, бо амаль палову гэтай сумы трэба "адшпіліць" на пакрыццё "дажынкаўскіх" даўгоў. Тая ж "фестывальная" запазыка не дае магчымасці давесці да канца будаўніцтва маста праз рэчку Палату, завяршыць рэканструкцыю набярэжнай Заходняй Дзвіны, добраўпарадкаваць аўтамабільныя ўезды ў горад.

**Сяргей БУТКЕВІЧ.**

**АНОНС**

## Наш мир в XXI веке

### *Как поделить общий пирог*

Подсчитано, что за прошедшие 10 000 лет люди не воевали только 300 лет. Человечество еще не успело забыть ужасы Второй мировой войны, а на горизонте уже маячит призрак третьей. Из-за чего возможен очередной кровавый спор? Знаками чего служат трагедии, случившиеся в Нью-Йорке и в московском театре "Норд-Ост"? В чем заключается геополитическая интрига войны, которую, кажется, вот-вот начнут американские войска в Ираке? В каком направлении будет развиваться мировой порядок в XXI веке? Какая перспектива ожидает наш белорусский мир?

Об этом и многом другом рассуждает известный политолог, доктор философских наук **Вячеслав Петрович Оргиш**. Его материал "Народная воля" начинает печатать на следующей неделе.

## Ліквідавалі падпольны гарэлачны завод

У пасёлку Ратамка Мінскага раёна ў катэджы па вуліцы Бярозавая, што належыць 51-гадоваму беспрацоўнаму, супрацоўнікамі міліцыі былі затрыманыя 11 грамадзян.

Затрыманыя займаліся незаконным вырабам гарэлкі і падробкай суправаджальных дакументаў. У катэджы супрацоўнікі міліцыі знайшлі і канфіскавалі 2000 літраў этылавага спірту, 5000 бутэлек гарэлкі, 9000 пустых бутэлек, 600.000 коркаў, 360.000 этыкетак для розных гатункаў гарэлкі РУП "Крышталь", 10.000 акцызных марак Рэспублікі Беларусь, паточную лінію разліву гарэлкі, 4 "стаканы" для закаткі коркаў, 3 "стаканы" для наклейвання этыкетак, а таксама пячаткі і штампы розных суб'ектаў гаспадарання Рэспублікі Беларусь і Расійскай Федэрацыі.

**Вячаслаў БУДКЕВІЧ.**

## Тром банкам забаранілі размяшчаць уклады ад фізічных асоб

У Беларусі банкі, якія прыцягваюць сродкі насельніцтва, павінны мець уласны капітал памерам не менш за 10 мільёнаў еўра.

Як паведамілі БелаПАН ва ўпраўленні інфармацыі Нацбанка, за невыкананне эканамічнага нарматыву мінімальнага памеру ўласных сродкаў прыпынена дзейнічанне ліцэнзіі на прыцягненне ва ўклады сродкаў фізічных асоб на тэрмін з 1 лютага па 30 красавіка 2003 года у ААТ Банк "Залаты талер", ААТ "Банк "Поіск" і ЗАТ "МінскКомплексБанк".

**Аляксей АРЭШКА.**

**КРИК ДУШИ**

# Никому не отдам свою кровиночку!

Так сложилось, что волею судьбы я стала опекуном своего внука почти с самого его рождения. Не буду вдаваться в подробности — они не слишком веселые. Скажу лишь, что, уберегая малыша от детдома и интерната, стараясь изо всех сил заменить ему мать и отца, я столкнулась с такими проблемами и унижениями, что никак уразуметь не могу: за что, по какому праву все это?

Дело в том, что у нас в стране опекунство — дело сугубо бесплатное. И тому, кто спасает жизнь ребенку, растит и воспитывает его, экономя государству средства на содержание казенных детских учреждений, оказывается, ничего не положено... Как хочешь, так и живи, хоть голодай, хоть раздетым ходи вместе с дитятей.

Раньше я еще кое-как справлялась, а теперь, когда мальчику уже 12, одеть и прокормить его, обеспечить хотя бы самым необходимым для учебы — ой-ой-ой! Мне бы радоваться — вон какой внучек растет, а вместо этого — тревога: как продержаться?

Куда ни обращаюсь за помощью, слышу от местных чиновников: "А вы отдайте внука в интернат, вот и облегчение будет". Ничего себе совет, ничего себе "облегчение". Словно кровиночка моя — манекен или кукла, выбросил — и дело с концом. Не желаю этим "советчикам" оказаться на моем месте, не спать, как я, по ночам от тревожных дум и забот. От горькой обиды: кто же это такие законы придумывает, чтобы люди мучились, а будущий гражданин, труженик, защитник страны с малолетства был обречен на жизнь в скудости и даже нищете. А это в будущем скажется на его здоровье и судьбе.

Больно, очень больно, что не только у меня такое положение трудное... Даже в семьях, где мать и отец имеют одного ребенка, условия довольно стесненные: на мизерные зарплаты не разгонишься, приходится во многом отказывать не только себе, но и детям. Вот и боятся рожать молодые матери, и вымирает народ! А кто еще дышит, то живет уже без надежды...

**Мария Семеновна ЦЫБУЛЬСКАЯ,**
**жительница д.Квасовка Гродненского района.**

*Владимир НИСТЮК:*

# Лукашенко изобретет что-нибудь посложнее хозяйственного мыла

*В последнее время главная тема политических разговоров — останется ли Александр Лукашенко президентом и после 2006 года? Политическая элита и простые белорусы на кухнях обсуждают перспективу референдума, что позволил бы одному человеку руководить страной более двух сроков. В виду имеется, понятное дело, нынешний официальный лидер. Но кто сказал, что плебисцит — это единственный вариант развития событий, который прорабатывается властными стратегами?*

*Пытается угадать и подготовиться к тому, как поведет себя власть, и белорусская оппозиция. Заместитель председателя Белорусской социал-демократической партии (Народная Грамада)* ***Владимир НИСТЮК*** *говорит о еще четырех гипотетических вариантах продолжения политической карьеры Александра Лукашенко.*

— Референдум — это узкий участок на возможном поле маневров власти и единственный способ продлить президентство Лукашенко в соответствии с Конституцией 1996 года. Там четко сказано, что четыре ее главы, которые касаются власти, в том числе и о президентских сроках, могут быть изменены только посредством референдума. Здесь все просто, как хозяйственное мыло.

**— Ну а если Кремль не позволит белорусскому президенту создать прецедент с третьим сроком?**

— Знаете, вообще, на мой взгляд, слишком много все вокруг о референдуме говорят, слишком открыто этот вопрос муссируется. Это стандартный вариант, а Лукашенко — мастер нестандартных ходов.

Первый возможный вариант развития событий: Александр Лукашенко назначает преемника. То есть это уже не продление его срока пребывания у власти, а повтор российского сценария.

**— Это когда Ельцин оставил после себя Путина?**

— Да, находится белорусский Путин, и ему передаются все властные полномочия. Здесь цель у Лукашенко — просто застраховаться от неприятностей после ухода с поста. Определенные шаги в этом направлении уже делаются. Сейчас после Александра Лукашенко главной должностной фигурой в стране является премьер-министр Геннадий Новицкий. Но недавно незаметно произошла ротация среди вице-премьеров. Андрей Кобяков стал министром экономики, а на пост вице-премьера пришел Сергей Сидорский. Как хороший промышленник, как человек, знающий реальную экономику, он вполне может стать и премьер-министром. Председателей облисполкомов, погрязших в разных проблемах, брать в расчет в этом смысле не стоит. Но самое главное, Сидорский очень предан Лукашенко.

После согласования с определенными деловыми и политическими кругами Москвы кандидатуру Сидорского вполне могут выдвинуть на президентских выборах как преемника Александра Григорьевича. И, пустив в ход административный ресурс плюс деньги российских олигархов, его элементарно делают президентом Беларуси.

**— А какие-то еще политические фигуры могут реально котироваться в качестве кандидатов?**

— В политические элиты вброшена информация, что Москва интересуется, кроме Сергея Сидорского, еще кандидатурами председателя Совета республики Александра Войтовича и председателя Мингорисполкома Михаила Павлова. Это — из нынешней номенклатуры. Также в Кремле якобы лояльно смотрят на бывших во власти, а сейчас находящихся в оппозиции Михаила Маринича и Леонида Синицына. Над вариантом с преемником Александр Лукашенко будет думать очень серьезно. Номенклатура ведь может заставить такого преемника отказаться от обязательств перед прежним патроном. Лукашенко выберет самый безопасный путь с наиболее верными гарантиями.

Еще в аналитических структурах власти — как Беларуси, так и России — прорабатывается вариант продления власти на манер губернатора Самарской области Константина Титова. Он за несколько месяцев до очередных выборов ушел в отставку, а потом вышел на выборы — и победил. В подобном случае получается, что президент не добывает до конца второго срока. Допустим, месяцев семь. Здесь также появляется преемник, но на время. Зная недоверие Александра Григорьевича к окружающим и его невероятно развитое чувство самосохранения, это должен быть очень преданный ему человек. Например, тот же Сидорский.

Палата представителей как послушный орган все это благословляет и говорит, мол, давайте не будем проводить досрочные выборы, ведь не за горами плановые. Проходит время, за которое исчезают некоторые политические, экономические и нравственные проблемы. Александр Лукашенко вновь появляется в белых одеждах и баллотируется на третий срок, как на второй. Кто может рассудить юридические споры, законно ли это? Конституционный суд. А как он благословляет все действия власти, мы прекрасно знаем.

**— Что еще интересного могут придумать в команде президента?**

— Третий вариант. Процедура оставления президента на посту после двух сроков может быть проведена через другие органы власти. Например, Палата представителей принимает какой-нибудь конституционный акт, который может быть назван, скажем, "О Президенте Республики Беларусь", в котором та или иная статья Конституции трактуется так, как это удобно Лукашенко. В общем, для него находится юридическая лазейка остаться у власти сверх срока. Кто-нибудь провоцирует обращение в Конституционный суд, а тот все благополучно визирует. Ведь такие структуры, как Палата представителей, не просто так создавались. Они ждут своего часа. Ружье, висящее на стене, когда-нибудь выстрелит. Вот только в каком месте спектакля?

Причем эти решения могут быть признаны и мировым, и российским политическим истеблишментом, если Палата представителей легитимизируется в международных организациях, чего так добиваются белорусские власти. Не исключено, что это произойдет уже в феврале на зимней сессии ПАСЕ.

Четвертый вариант: Александр Лукашенко в силу того же чувства самосохранения даст согласие на какую-то отступную. Скажем, пойдет работать в структуры Союзного государства. Думаю, сейчас в проекте Конституционного акта этого государства готовятся запасные аэродромы — на всякий случай — для Александра Лукашенко. Есть ситуации, когда политик загоняется в угол и ему оставляется очень узкий коридор.

Но, думаю, в любом случае Лукашенко придется изменить свой имидж, сделать уже в этом году какие-то шаги по пути рыночных реформ, демократизации политической жизни и ослаблению давления на СМИ. А начнется все с того, с чего всегда начинались большие политические кампании Лукашенко — со "сдачи на мясо". Лишится должности не один областной председатель. Наверняка уйдет нынешний премьер, будут новые "посадки" в директорском корпусе. Нужно принести свежие жертвы электорату. Отдать на заклание ряд чиновников как якобы главных виновников того, что народ так плохо живет.

Так будет готовиться база под какое-то серьезное решение касательно дальнейшей политической судьбы Александра Лукашенко.

**Беседовал**
**Кирилл ПОЗНЯК.**

*("Белорусские новости".)*

РЭГІЁН

## Алёша Шмыглоў іграе на ліры

Аляксей вучыцца ў першым класе полацкай сярэдняй школы №1. Пасля заняткаў спяшаецца ў Дом культуры, дзе вучыцца іграць на рэдкім музычным інструменце — ліры.

Фота Аляксандра ХІТРОВА, БелТА.

## Са старажытнай сімволікай

Вось ужо другі месяц раённая газета "Пастаўскі край" прыходзіць да чытачоў у новым афармленні. Побач з назвай выдання ганаровае месца ў левым верхнім вугле заняў герб Пастаў у выглядзе французскага шчыта з адлюстраваннем трох рыбак, прамідальна расцягнутай рыбалоўнай сеткі і датай заснавання горада — 1409 год.

З дазволу мясцовых улад сталі выкарыстоўваць геральдычную сімволіку і журналісты райгазеты "Браслаўская звязда". Герб Браслава "Вока Божага Наканавання" разам з прывілеямі азёрнаму гораду надалі ў 1792 годзе, а летась старажытную сімволіку зацвердзілі афіцыйна.

Раней за іншых у рэгіёне яшчэ некалькі гадоў таму пачала выкарыстоўваць геральдыку ў назве выдання докшыцкая райгазета "Родныя вытокі".

## Адшукалі гіганцкі камень

У спіс геалагічных помнікаў рэспубліканскага значэння будзе занесены гіганцкі камень-валун ледніковага перыяду, які адшукалі непадалёку ад вёскі Латочкі Браслаўскага раёна.

Гэта адкрыццё зрабілі вучні краязнаўчага клуба "Зямляне" пры Грытунскай базавай школе. Волат-камень даўжынёй амаль 7 метраў з'яўляецца адным з самых вялікіх не толькі на Браслаўшчыне, але і па ўсёй краіне.

## Калгасы паступова знікаюць

Пяць калектыўных гаспадарак Мёрскага раёна распачалі новы сельскагаспадарчы год у новай якасці. Самы гаротны калгас "Рассвет" прызнаны банкрутам, і судом прынята рашэнне аб ягонай санацыі.

На рашэнні агульнага схода былы калгас імя Чапаева пераўтвораны ў сельскагаспадарчы вытворчы кааператыў "Даўгінава". Рэфармаваны і былыя калгасы "Язна", "Праўда", імя Пушкіна.

## Гаспадарскі падыход

Да завяршэння навучальнага года павінна хапіць школьнай сталовай Германавіцкай СШ Шаркоўшчынскага раёна 4 тон бульбы, якую бясплатна перадаў навучэнцам мясцовы фермер Алег Райчонак.

На дамоўленасці старшакласнікі дапамагалі гаспадару спраўляцца з выкапкай ураджаю клубняў і зарабілі сабе грошы за працу.

Фермер на 56,7 гектара вырошчвае збожжа, за якое ніяк не можа разлічыцца грашыма Полацкі мелькамбінат. Акрамя гэтага, гаспадарцы прынёс даход 6 прададзеных ухормленых быкоў, дзякуючы чаму ўдалося завяршыць год без страт, у адрозненне ад суседняга калгаса імя Ільіча.

Уладзімір ШЫК.

ЖУРНАЛІСТ ВЯРНУЎСЯ З ВЁСКІ

# Шлях да торбы

*(Заканчэнне. Пачатак у №№22, 23 г.г)*

### III. Бацькі і дзеці

На дарозе на цэнтральную сядзібу пазнаёміліся з дзвюма жанчынамі. Марыя Міхайлаўна Сакалоўская атрымлівае крыху больш за 50 тысяч рублёў пенсіі, муж, якому за семдзесят, — столькі ж.

— Нічога не купляем, няма за што, — з горыччу гаварыла яна. — Добра, хоць дзеці з горада прывязуць якую адзежыну ці яшчэ што. А я ж іх, трохмесячных, пакідала ў хаце адных, а сама на працу ў калгас бегла!

Падышла жанчына, пацікавілася, ці не падалі яшчэ гадоў, каб выйсці на пенсію? Сказала, што хоча атрымліваць пенсію і адначасова працаваць на ферме, бо патрэбны грошы для траіх дзяцей, што жывуць у горадзе. Дзеля іх трымае кароўку і пяць парсючкоў, каб кожнаму дзіцятку па кавалачку свініны ды па рубельчыку дасталося!

— А колькі ж гадоў дзеткам?

— Пад трыццаць і за трыццаць, але ж яны мне дапамагаюць: і дроў назапасіць, і бульбачку пасадзіць! — пахвалілася клапатлівая маці.

...На цэнтральнай сядзібе мы зайшлі ў краму і здзівіліся: багаты выбар прадуктаў і сярод іх — дарагія цукеркі! Няўжо купляюць? Прадаўшчыца Галя з'едліва заўважыла: "У людзей жа дзеці! Калі грошы дадуць, аж на працягу трох дзён купляюць, а потым зноў на стале — хлеб з бульбай. Што ж гэта за зарплата — 50 тысяч?".

— Скардзяцца людзі?

— Не, нашы людзі добрыя, маўчаць.

— А хіба ж добра — маўчаць?

— Не ведаю, але ўсё жыццё так моўчкі і жывём!

— А прыватных крам у вас няма?

— А я іх, шчыра кажучы, знішчыла, — заявіла Галя. — Прыязджалі камерсанты з "Еўраопта", з Мінска, прывозілі шмат прадуктаў, заходзілі да нас, глядзелі, якія цэны, і свае зніжалі. Ды яшчэ і ў крэдыт давалі. Усе да іх толькі ішлі. А нам якраз зарплату 50 тысяч зрабілі. Я раззлавалася і стала тэлефанаваць у райвыканкам, і ўсюды, ну, іх і прагналі.

Вось такі просты, але эфектыўны спосаб барацьбы з канкурэнтамі знайшла баявая Галя — зусім у духу нашай дзяржаўнай эканамічнай палітыкі. Што ж датычыцца раённых улад, то іх дзеянням не варта здзіўляцца, асабліва калі прыпомніць акцыю з рэйсавым аўтобусам. Можа, яны наогул з калгасаў некранутыя запаведнікі зрабіць вырашылі!

У краму зайшла вясёлая бабуля з немаладым мужчынам. Пазнаёміліся: пенсіянерка Леанарда Віценцьеўна Мойса і яе сын Раман Вацлававіч. Яны везлі дахаты збожжа, якое старая зарабіла на льне.

— На пенсіі адпачываць трэба! — заўважылі мы.

— Дык жа не даюць адпачываць, бо працаваць няма каму! — весела растлумачыла пенсіянерка. — Маладыя ж — у горадзе. Што загадаюць нам зрабіць, а што і папросяць, а мы, пакуль ногі перастаўляем, робім. Збожжа пенсіянерам проста так не даюць, яго зарабіць трэба, так што лёс прымушае старых працаваць. Хочаш кароўку мець ці свінку — працуй! На адну пенсію не пражывеш!

— А якая пенсія ў вас?

— 63 тысячы.

— Напэўна, і дзецям дапамагаеце?

— А як жа! Божа, Божа! Калісьці і яны нам дапамагалі, калі ўсё больш танным было, а цяпер, як старыя кажуць, галоўнае — каб паспець дзяцей да пенсіі дагадаваць! У нас у калгасе яшчэ жыць можна, каб толькі не пагоршала.

— А можа пагоршаць?

— А што ж вы думалі! Вунь, перадавалі, што ў Польшчы пагоршала, а я да сваякоў ездзіла, — дык нічога жывуць, багата, і дзяцей многа!

— А горш стала жыць за апошнія пяць гадоў?

— Горш, намнога горш!

— А ці ведаеце, што калгас вяскоўцы называюць цяпер "Шлях да торбы"?

Умяшаўся бабулін сын Раман Вацлававіч:

— Нельга гаварыць "да торбы", гэта вельмі рэзка, трэба гаварыць "Шлях з камунізму".

— А што вы думаеце, — раптам задуменна сказала старая, — можа, і да торбы дойдзем...

...Калі вядзецца падлік мільярдным даўгам, якія павінны калгасы дзяржаве, і заводзіцца гаворка пра тое, што сяло — бяздонная яма, дзе знікаюць народныя грошы, не забывайцеся, калі ласка: калгасная сістэма і сяло наогул — не адно і тое ж! Вяскоўцы, пераважна пенсіянеры, кормяць сябе, сваіх дзяцей-гараджан і нас, прычым у асноўным прадукцыяй са сваіх прасядзібных участкаў. Ды пры гэтым яшчэ ўхітраюцца — часта задарма — працаваць у калгасах. Так што пытанне трэба ставіць па-іншаму: навошта тая калгасная сістэма, якая пажырае безліч грошай, калі краіну сяляне могуць пракарміць і без яе?

### Сумнае інтэрв'ю

Пакуль мы гутарылі з вяскоўцамі, старшыня калгаса Соф'я Уладзіміраўна Ляўкова, якая кіруе гаспадаркай трэці год, некуды з'ехала. Але завочны партрэт яе, складзены са слоў калгаснікаў, мы ўжо мелі. Амаль усе гаварылі пра старшыню з павагай, адзначалі, што яна добры эканаміст, і ўжывалі дзеясловы "круціцца", "стараецца", "б'ецца", а некаторыя нават сцвярджалі, што калгас канчаткова развалiўся, калі б не Соф'я Уладзіміраўна. Многія здзіўляліся: навошта было ёй мяняць прэстыжную і даволі спакойную пасаду старшыні сельсавета на гэткія клопаты?

Я патэлефанавала Соф'і Уладзіміраўне праз дзень пасля нашага ваяжу. Голас у яе быў сумны, бо, як высветлілася, яна ніяк не можа збыць сыр і сметанковае масла.

— Адкуль у вас сыр з маслам? — здзівілася я.

— Ды Стаўбцоўскі малаказавод павінен нам з ліпеня 150 мільёнаў рублёў. Мы малако здаём, атрымліваем нейкія грошы, але доўг у 150 мільёнаў усё роўна застаецца. Адзінае выйсце: завод аддае гэтую суму сырам з маслам. Але я павінна знайсці пакупнікоў, якія забралі б у завода прадукцыю і пералічылі грошы на калгасны рахунак. Вось і шукаю іх па тэлефоне.

— Грошы на пасяўную патрэбны?

— І на пасяўную, і на зарплату — на ўсё грошы патрэбны. Трэба паліва купляць, — гэта ж кроў вытворчасці, а яно толькі за апошнія дні стала даражэй на тры працэнты. Але на малако цэны не павысілі. Калісьці за літр малака можна было набыць літр бензіну, а цяпер літр бензіну каштуе столькі ж, колькі 3,5 літра малака, ды яшчэ набыць яго можна толькі за папярэднюю аплату. Старшыня калгаса імя Суворава прызнаўся мне, што ўжо трэці месяц не купляе паліва.

— Лягчэй было б, каб мелі сваю перапрацоўку малака?

— Канешне! Калі б мы ў калгасе змаглі наладзіць хаця б фасоўку малака, многія б праблемы ўдалося вырашыць.

Потым загаварылі пра лён. Аказалася, што "Шлях да камунізму" здаў сёлета столькі трасты, колькі ўсе астатнія ільнаводчыя гаспадаркі Стаўбцоўшчыны, а іх у раёне — пяць. Але грошы за яе таксама выплацілі пакуль не ўсе. Раней ільнаводчым гаспадаркам камбікорм прадавалі па сімвалічнай цане, зараз жа прывілею гэтую ліквідавалі. А лён — культура працаёмкая.

— Нават не ведаю, што б мы рабілі без пенсіянераў, — уздыхнула Соф'я Уладзіміраўна, — працаваць жа няма каму. Сёння, напрыклад, у нас толькі пяць трактароў на хаду. А палі нашы складаныя, камяністыя, механізатары з іншых гаспадарак працаваць на іх не могуць. І ў той жа час нам яшчэ патрэбна зямля, бо ў калгасе на сто гектараў сельгасугоддзяў — сто галоў жывёлы. Хацелі да нас далучыць вельмі слабенькі калгас "1 Мая", але ўсе калгаснікі прагаласавалі супраць.

— Якія перспектывы ў вашай гаспадаркі?

— Сітуацыя пагаршаецца, тэхніку набыць не можам, урадлівасць глебы падае, бо арганікі і мінеральных угнаенняў у яе ўносім зараз амаль удвая менш, чым раней, — няма грошай.

— Вы ж эканаміст, якое выйсце, на вашу думку, можа быць?

— Усё ідзе да вынішчэння сельскай гаспадаркі, таму дзяржаўная палітыка ў адносінах да сяла павінна змяніцца. Але, з іншага боку, прынялі дзяржаўную праграму "Лён", а што толку? Трэба рэфармаваць сельскую гаспадарку, трэба, каб селянін стаў прыватнікам, трэба прыняць закон, які абараняў бы прыватную ўласнасць. Сёння механізатар прыйшоў на работу, па мотарэсурсе масла трэба мяняць, а ён узяў і паехаў, бо гэта "не маё". Але, баюся, спазніліся мы, упусцілі час, бо рэформы праводзіць трэба было яшчэ на пачатку 90-х. А з чаго пачынаць зараз? Як, скажам, доўг у адзін мільярд рублёў падзяліць на паі? Трэба, каб была прыватная ўласнасць, але што ў калгасе дзяліць? Няма чаго...

— А чаму вы згадзіліся на старшынства? Гэта ж сёння бесперспектыўная справа, навошта вам гэты галаўны боль?

— Не ведаю нават — лёс, мусіць, такі. Я ж нічога не нажыла, у домік свой, што ў Стоўбцах, амаль не выбіраюся, жыву тут, у мамы... Лёс, відаць, такі.

Можа, адгукнецца хто-небудзь з бізнесменаў дый дапаможа Соф'і Уладзіміраўне прадаць сыр з маслам, каб правесці пасяўную? Сітуацыя, вядома, паўторыцца, але хоць сёлетняй вясной калгас выкруціцца. Напэўна, ніводны іншаземец не зразумеў бы, чаго мы трымаемся за калгасную сістэму, як брытанцы за манархію. Яна ж развальваецца на вачах, а ў некаторых гаспадарках яшчэ засталіся дужыя, рызыкоўныя і разумныя людзі, гатовыя ўзяць на сябе адказнасць за лёс сельскай гаспадаркі. Дык чаму ж тэрмінова не пачаць сапраўднае рэфармаванне?

Можа, каб рашыцца на гэта, варта было б вам, спадары вышэйшыя чыноўнікі, самім наведаць калгас "Шлях да камунізму", ці, як яго называюць, "Шлях да торбы". Толькі, зразумела, без помпы і не на машынах, а на грамадскім транспарце, як гэта робяць мясцовыя людзі, а потым кіламетраў восем пяшочкам прайсціся. Не пашкодзілі б такія вандроўкі лідэрам партый, дэпутатам палат і прадстаўнікам грамадскіх арганізацый, каб ведалі, ад імя каго і дзеля якога народа яны дзейнічаюць.

А людзі тут, на Стаўбцоўшчыне, цудоўныя, добразычлівыя, адкрытыя, ветлівыя. Яны вельмі чакаюць вас!

Ганна АРЦЮШКЕВІЧ.

*Былая школа. Няма школы — няма будучыні...*

# Я — неплательщица!

В окне нашего сельмага вывесили листок с фамилиями жильцов госквартир и суммами оплаты коммунальных услуг за декабрь уже минувшего года. Прочла и ахнула: против моей фамилии во главе списка красуется цифра 134.033. Но я — отнюдь не рекордсмен в этой сводке. В ней можно узреть и 148 тысяч, и 210, и даже 242...

Подумаете: наверное, мы злостные должники-неплательщики или живем в роскошных апартаментах нью-йоркских небоскребов. Ничего подобного. И задолженности у нас нет, и квартиры без природного газа и горячей воды. Да еще к указанной в квитанции сумме надо приплюсовывать 11 тысяч за баллон, 5 тысяч — за электроэнергию. Начальник Круглянского ЖКХ пообещал удорожание квартплаты в январе еще на 40—50 тысяч в месяц. Представляете? А как выжить — не сказал.

Впрочем, понимаю, он лично тут ни при чем. Обдираловка в стране идет тотальная при нищенских зарплатах и пенсиях граждан. В деревне это особенно болезненно ощущаешь. Я — учительница высшей категории с высшим образованием, день и ночь слеплюсь над тетрадками в среднем за 160 тысяч рублей в месяц (выплата — раз в два месяца). А у колхозников при их тяжелом физическом труде зарплата не превышает и 60 тысяч! Кто-нибудь из умных руководящих голов подумал, откуда у людей возьмутся деньги на оплату стремительно дорожающих коммунальных услуг?! И как платить вовремя, если в конце января учителя не получили ни рубля за декабрь, а пеня при задержке оплаты жилья начисляется уже с 15 числа?!

Какой-то абсурд, да и только. Никто не обращает внимания на коллективные письма жителей нашей деревни, никто не думает, как нам выжить.

**Светлана Иосифовна СКУРАТОВА,**
**жительница деревни Филатово Круглянского района.**

НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА

# Какие романсы поют белорусские финансы,

## или Советским курсом к латиноамериканскому капитализму

**Борис ЖЕЛИБА,**
**профессор, доктор экономических наук**

Министерство статистики и анализа сообщает, что экономика Беларуси продолжает двигаться по единственно верному курсу. Однако курс этот все более отчетливо обретает черты советской экономики. ВВП страны (произведенная, но еще не проданная продукция) увеличился за 2002 год на 4,7%. Равно как и в 2001 году. Снизился рост промышленного производства с 5,9% в 2001 году до 4,3% в 2002 году, сельскохозяйственного — с 1,8 до 1,5%. Темпы увеличения выпуска потребительских товаров сократились с 6,8 до 3,8%. В то же время неудержимый рост доходов определенной части населения привел к тому, что деньги, не нашедшие требуемых дешевых и качественных товаров, оседают на депозитах (вкладных счетах) банков. Депозиты граждан увеличились за 2002 год более чем вдвое и составили 666 млрд. 799,6 млн. руб. Как и в советское время, в банках образовывается своеобразный "денежный навес" над товарной массой в виде отложенного платежеспособного спроса. Часть населения богатеет так стремительно, что ее вклады в банках уже превысили депозиты юридических лиц в 1,3 раза. Либо все же более стремительно разоряются наши предприятия. У них все меньше свободных денег, их финансы, как говорится, поют романсы.

Реализация скота уменьшилась по сравнению с 2001 годом на 1%, яиц получено меньше на 12%, с 11 до 2% сократились темпы роста производства молока. По итогам года не выполнен ряд важных плановых показателей. Но это не столь важно. Главное, что есть план, который мобилизует руководителей. Главное, что, несмотря на продолжающийся износ основных фондов (износ их активной части приближается к 80%), белорусские предприятия продолжают прибавлять в выпуске продукции. И одному Богу известно, как они это делают. И контролирующим органам, которые все чаще выявляют, как и в советское время, масштабные приписки. А что делать председателям колхозов, директорам предприятий, президентам концернов? Не выполнишь план — снимут, припишешь — тоже снимут, если обнаружат.

Но не все так плохо: темпы роста производства алкогольных напитков возросли с 3,3 до 15,2%, или в 4,6 раза! Как известно в советское время алкогольная продукция служила исправным и надежным источником пополнения госбюджета. С нее в бюджет поступает самый большой налог — акцизный. 50% товарооборота советского гастронома обеспечивал штучный отдел. Спаивание населения здесь не в счет. Проблемы вечно напряженного бюджета важнее. М.Горбачев и Е.Лигачев, сильнейшим образом ограничив продажу водки, сделали такую дыру в госбюджете СССР, что ее лет десять не могли закрыть их наследники.

О размерах кредиторской и дебиторской задолженностей предприятий написано столько, что и не стоит повторяться. Скажем только, что Совмин Беларуси выделил два бюджетных займа ряду предприятий-должников для погашения давно просроченных кредитов. В частности, колхозам и совхозам. А это миллиарды и миллиарды рублей. Помнится, в советское время периодически списывались долги колхозов и совхозов государству на миллиарды рублей, что обставлялось как достижение советской экономики, которая может себе такое позволить.

За 2002 год на 34,8% выросли потребительские цены. Прогнозировалось 20-27%. Несмотря на снижение инфляции, а это нешуточное достижение Нацбанка, она все еще остается высокой. Сравним, в России цены выросли за год на 15,1%, в Казахстане — на 6,6, в Армении — на 2, в Молдове — на 2,5%. В Украине цены снизились на 0,6%.

Оптимистически настроенное правительство надеется в 2003 году привлечь в экономику 1,5 млрд. долларов иностранных инвестиций. Скорее, российских. Собственно они уже пошли. Купив белорусскую долю акций "Славнефти", российский олигарх Р.Абрамович, считай, стал контролировать Мозырский нефтеперерабатывающий комплекс. Думается, В.Путин в свой последний к нам визит расчистил дорогу российскому капиталу. На очереди концерн "Белтрансгаз", новополоцкий "Нафтан" и другие еще "живые" предприятия, которые срочно акционируются.

Сдают России не только предприятия, но нечто большее — национальную валюту. Нацбанк РБ сближает параметры обесценения белорусского рубля по отношению к доллару с темпами обесценения российского рубля. Нацбанк и правительство мечтают, что "по щучьему велению, по их хотенью" в текущем году после двухлетнего спада вдруг в 1,5 раза увеличатся прибыль и рентабельность наших предприятий. Это поднимет их платежеспособность. Тогда наш рубль совсем укрепится и вполне легко вольется в российский. Так это не терпится сделать, что с опережением графика с середины года планируется разрешить сделки между белорусскими предприятиями в безналичных российских рублях.

Остается, конечно, вопросом, хоть и риторическим, как будут Нацбанк и белорусское правительство проводить сколько-нибудь самостоятельную денежно-кредитную и бюджетно-финансовую политику, перейдя на чужую валюту. Стратегическая цель Нацбанка РБ и правительства РБ — обеспечение экономического роста любой ценой, включая накачку экономики (сельского хозяйства, жилищного строительства) пустыми деньгами. Стратегическая цель Центробанка РФ и правительства РФ — обеспечение реального устойчивого роста экономики строго на безинфляционной основе. В Беларуси — постоянное инфляционное кредитование дефицита госбюджета. У России — профицит (превышение доходов над расходами) госбюджета. В 2002 году он составил 154,3 млрд. российских рублей, или 1,4% ВВП. Россия идет явно несоветским курсом. Но пока и не к просвещенному капитализму. Скорее курсом коррумпированного капитализма латиноамериканского образца.

СИГНАЛ ТРЕВОГИ

# Если у авиадиспетчеров голова будет забита разной чепухой, начнут падать самолеты

Авиадиспетчер — редкая профессия. В Беларуси нас не более 250 человек.

Высочайшая ответственность возлагается на тех, кто занимается управлением воздушным движением. Авиадиспетчеры — это регулировщики самолетов в воздушном пространстве. Уровень подготовки этих специалистов должен быть очень высокий, а опыт приходит только с годами. Ошибки быть просто не может, цена ошибки — человеческие жизни. Еще в эпоху СССР после омского случая, происшедшего, в том числе и по вине авиадиспетчера, по результатам работы комиссии по расследованию происшествия была издана спецдиректива Министерства гражданской авиации, значительная часть которой была в виде указаний о создании условий для работы авиадиспетчеров с целью недопущения случаев отвлечения внимания авиадиспетчера на решение не связанных с производственным процессом задач. Свеж в памяти случай, происшедший на границе Германии и Швейцарии: итог ошибки — человеческие жизни, утраченная авиационная техника, горе многих людей, тяжелые эмоциональные переживания.

Наверное поэтому авиационные администрации государств стараются создать хорошие условия для работы авиадиспетчеров. Вообще то, что нужно нам для качественного выполнения своих обязанностей: хорошие условия труда, нормальный отдых, конечно же, заработная плата, после получения которой не возникало бы мысли, как дожить до следующей. Все мысли должны быть направлены на обеспечение безопасности полетов.

Деньги авиадиспетчеры получают за то, что управляют самолетами. Каждая авиакомпания, пролетев над нашей территорией, платит аэронавигационный взнос, сумма которого зависит от типа самолета и от расстояния, которое этот самолет пролетает над нашей территорией. Через Беларусь проложены маршруты многих авиакомпаний мира. Согласно рекомендациям Международной авиационной организации ИКАО, членом которой является и Беларусь, деньги, полученные за аэронавигационное обслуживание, рекомендуется использовать на обновление оборудования, обучение персонала, на заработную плату специалистов, занятых в аэронавигационном сервисе.

Нельзя сказать, что зарплата авиадиспетчера Беларуси так мала, что об этом стоит говорить с тревогой. Но она должна быть значительно больше, и это предмет особого разговора. Хотя сегодня о зарплате речь не идет.

Случилось так, что все авиадиспетчеры работают в одном государственном предприятии. Все бы ничего — работали и работают... Но вот наниматель принял решение перевести этих работников на контракт. Что такое контракт, объяснять, думаю, не надо. Таким образом наниматель, наверное, решит для себя некоторые проблемы. О чем же остается думать авиадиспетчеру, которого перевели на контракт: продлят ли контракт на следующий срок, как вести переговоры с нанимателем по вопросам зарплаты, как не попасть в не милость к нанимателю? Плюс много других проблем. Места в голове для безопасности полетов почти не остается.

Вся эта суета началась, когда был поставлен ультиматум, чтобы профсоюз авиадиспетчеров вошел в состав профсоюза авиаработников. В противном случае последствие для членов профсоюза авиадиспетчеров будут самые печальные. При этом никто даже не спросил мнение у руководящих органов этих профсоюзов по этому вопросу, просто такое желание было у нанимателя. В такой ситуации логичным выходом можно было бы считать предложение по созданию Объединения профсоюзов авиационной отрасли.

Это бы позволило сохранить профсоюз авиадиспетчеров, который существует с 1991 года, а с апреля 2002 года еще стал членом авторитетной Международной организации ИФАТКА, но это, по всей видимости, не входило в планы нанимателя. Затем в разгар борьбы с профсоюзом, по случайному совпадению, нанимателем было принято решение провести очередную аттестацию. При этом одним из членов аттестационной комиссии было недвусмысленно сказано, что работники, являющиеся членами профсоюза авиадиспетчеров, при прохождении аттестации будут иметь проблемы.

Последнее желание администрации — КОНТРАКТ.

Вы спросите, что изменится с переводом на контрактную форму найма?

Может быть, это принесет дополнительные доходы предприятию?

Может быть, авиадиспетчеры получат значительную прибавку к зарплате?

Одно можно сказать точно: авиадиспетчеры получат дополнительную головную боль, администрация — рычаг для борьбы с неугодными.

Проблема еще и в том, что со стороны Международной авиационной организации ИКАО в последнее время ужесточаются требования к специалистам этой категории работников, в частности, в области владения английским языком, которые вводятся в действия с 1 января 2008 года, оборудованию центров управления воздушным движением, и многие другие. Есть опасение, что с переводом на контрактную форму найма часть этих проблем наниматель переложит на плечи авиадиспетчеров.

Возникает резонный вопрос: так зачем же нанимателю перевод на контрактную форму найма авиадиспетчеров Беларуси?

**Юрий МИГУЦКИЙ,**
**президент Белорусского профсоюза авиационных диспетчеров.**

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

*10 февраля Иран отмечает национальный праздник — 25-летие установления республики. Накануне праздника Чрезвычайный и Полномочный посол Исламской республики Иран в Республике Беларусь Мохаммад Муса Хашеми Гольпайгани ответил на вопросы "Народной воли".*

***Мохаммад Муса Хашеми Гольпайгани,*** *Чрезвычайный и Полномочный посол Ирана в Беларуси:*

# Демократия должна учитывать культуру народа, его веру и традиции

**— Не секрет, что Иран для белорусов является "темной лошадкой". Расскажите, какой праздник Вы празднуете 10 февраля?**

— 25 лет назад народ Ирана решил освободиться от авторитарного режима и осуществил революцию. Кроме того, в 1978 году мы находились в таких условиях, когда мировые сверхдержавы, такие как США и СССР, фактически покушались на наш суверенитет. США, пользуясь тогдашним кризисом в Иране и понимая стратегическую выгоду региона, хотели удовлетворять в Иране исключительно свои интересы, установить контроль за нашими очень богатыми природными ресурсами. Наш народ восстал против фактического нападения на нашу культуру и против монархической власти. Революция прошла под лозунгами: "За свободу, независимость и создание исламской республики". Безоружный народ свергнул режим шаха, а революцию возглавил религиозный лидер Имам Хомейни. Исламская республика Иран начала свое существование, за 25 лет ни разу не изменив принципу независимости и свободы исламской республики.

**— Вскоре после революции 1978 года, насколько я знаю, вспыхнула война с соседним Ираком...**

— Через два года после революции с целью захвата нашей территории сверхдержавами была спровоцирована известная вам война между Ираком и Ираном. Для этого США поставляли в Ирак оружие, которое сейчас благополучно ищут, чтобы найти повод для новой войны. Фактически они ищут свое оружие, чтобы "разоружить" Саддама Хусейна и его режим! Война с Ираком нанесла нам ущерб в размере одного триллиона долларов, погибли сотни тысяч невинных людей. Ирак и его союзники, в том числе США, в конечном счете проиграли.

**— Как в Иране оценивают нынешний режим в Ираке?**

— Народ Ирака должен сам выбирать свое руководство. Мы будем сотрудничать с тем руководством, которое нужно народу этой страны. Другие государства не должны вмешиваться в этот процесс, это будет не на пользу стабильности и не позволит обеспечить безопасность в регионе. Кроме того, вмешательство во внутренние дела страны может создать и целый букет других проблем...

**— В связи с возможной войной между США и Ираком готовы ли в Иране к гуманитарной катастрофе у соседей, готовы ли к реальности, когда тысячи беженцев могут двинуться к границе с Ираном?**

— Несмотря на недавнюю 8-летнюю войну с Ираком, от которой Иран очень пострадал, у нас в этом вопросе очень четкая и ясная позиция. Суть ее в следующем: нам не нужна никакая война, мы вообще не заинтересованы в напряженности в регионе. Мы категорически против того, чтобы США применили силу без согласования с ООН. В Иране очень надеятся, что в руководстве Ирака тоже есть умные люди, которые выполнят все требования ООН и тем самым предотвратят войну. Мы приветствуем любое мирное решение иракско-американского конфликта.

**— Отвечая на мой первый вопрос, Вы сказали о "свободе исламской республики". Что имеется в виду?**

— Сейчас наше правительство обеспечивает свободу, но такую свободу, которая не противоречила бы нашей культуре. Демократия — это очень сложное, я бы сказал, масштабное понятие. В разных странах существуют разные формы демократии. Демократия в той или иной стране должна учитывать такие понятия, как культура народа, его вера, национальные традиции. Например, здесь, в Беларуси, летом, в жару девушка может появиться на улице почти обнаженной, ее никто не осудит, у нас, на Востоке, так не принято.

Вы, вероятно, знаете, что многие из нынешних стран с устоявшейся демократией прошли долгий путь борьбы за нее, долгие годы распутывания многочисленных противоречий. Невозможно написать, например, универсальный рецепт прихода к демократии для всех бывших республик СССР, которые обрели независимость. Все делается постепенно, с учетом всех условий и особенностей. Нужно делать различия между демократией и анархией. В Иране стремятся к обеспечению свободы и демократии в обществе...

**— Кто в Иране обладает реальной властью: президент или парламент?**

— Хочу напомнить, что Иран — исламская республика. У нас работают под руководством духовного лидера три независимые ветви власти — исполнительная, судебная и законодательная. За 24 года после революции у нас 24 раза проводились свободные выборы...

**— Вы сказали "духовный лидер". Какое политическое значение имеет это понятие?**

— По нашей Конституции духовный лидер находится выше президента. Лидера выбирают представители или, как мы говорим, эксперты местных меджлисов, т.е. законодательных органов. Лидер определяет общие направления руководства страной. Реально же страной управляет правительство, которое подотчетно парламенту.

**— А что делает президент?**

— Президент, избираемый на свободных выборах на 4 года, возглавляет Кабинет министров и является главой исполнительной власти, он согласовывает бюджет страны с парламентом. Президент — вторая фигура после духовного лидера, но министров он подбирает сам, лидер в это не вмешивается.



*Чрезвычайный и Полномочный посол Исламской республики Иран в Республике Беларусь Мохаммад Муса Хашеми Гольпайгани.*

**— Насколько силен в Иране частный бизнес?**

— Экономика Ирана — переходная, на пути к рыночной. У нас идет постепенное разгосударствление экономики и укрепление позиций частного бизнеса. Для нас это не в новинку. Иранская торговля, например, всегда была частной. Стратегические отрасли экономики остаются в руках государства — нефтеперерабатывающая, газовая, энергетическая, металлургическая и коммунальная. В металлургической отрасли, например, активно используется и частный капитал. Закон о внешних ивестициях, который действует в Иране, помогает нам активно привлекать деньги зарубежных инвесторов.

**— Где жизнь дешевле — в Иране или в Беларуси?**

— Если брать в среднем, то дешевле жизнь в Иране. Одной из причин является то, что Иран очень богат природными ресурсами. Также следует принять во внимание, что численность нашего населения составляет 70 миллионов человек, более 60% из которых — молодежь до 30 лет. Среди молодежи довольно высокий уровень безработицы — выше, чем в Беларуси.

**— Сколько в среднем зарабатывает иранец?**

— Если считать по государственного курсу, то примерно 1000 долларов в месяц, если по рыночному — несколько меньше. Кроме того, государство предоставляет молодежи субсидии для покупки топлива, электроэнергии, газа и так далее.

**— Как Вы оцениваете уровень отношений Ирана и Беларуси? В каких сферах эти отношения успешны, а в каких — оставляют желать лучшего?**

— Во время моего пребывания здесь в течение года и пяти месяцев я почувствовал, что существует очень хороший потенциал в развитии экономических, политических и культурных отношений между Ираном и Беларусью. Особенно в сфере экономики. Недавно, например, было подписано соглашение об открытии выставки иранских товаров в Минске и установлении прямого воздушного сообщения по маршруту "Минск—Тегеран". В первую неделю марта в Тегеране пройдут Дни культуры Республики Беларусь.

**— Насколько трудно белорусу попасть в Иран?**

— Нетрудно. Достаточно приобрести визу, которая стоит 10—15 долларов и отправиться по новому авиамаршруту через Киев. Стоимость перелета в оба конца — около 400 долларов.

**— Какие неожиданности ждут туриста?**

— В нашей стране огромный диапазон климатических условий — в одном месте плюс 25 (возле Персидского залива), в другом (возле Каспийского моря) — минус 25.

**— У нас говорят, что мужчина должен за свою жизнь посадить дерево, вырастить сына и построить дом. Какие обязанности у иранского мужчины?**

— Иранский мужчина в первую очередь должен помогать в домашней работе своей супруге. Что касается сына, то этот белорусский стандарт я перевыполнил с лихвой — у меня четверо детей.

**— Вы гордитесь своей родиной?**

— Любой посол должен гордиться своей страной. Иначе он не был бы послом. Я могу сказать, что я горжусь историей своей страны, культурой своего народа. Я думаю, что не гордиться страной, цивилизации которой 7 тысяч лет, может только неумный человек...

**Беседовал Александр СИЛИЧ.**
**Фото автора**

***Справка «Народной воли»:***

**Исламская республика Иран**
*Территория — более 1,6 млн. кв. километров.*
*Население — 70 млн. человек.*
*Название страны до 1935 года — Персия.*
*Самый известный политический деятель — Аятолла Хомейни.*
*Тегеранская конференция 1943 года внесла значительный вклад в победу союзников над гитлеровской Германией.*
*Основной доход государству приносят нефтедобыча, сельское хозяйство, народные промыслы.*

ДАЙДЖЕСТ

## Пхеньян вновь включил ядерный реактор

Северная Корея заявила о возобновлении работы своих атомных реакторов. По информации анонимного представителя северокорейского МИДа, реакторы включат исключительно ради снабжения страны электроэнергией. Правительство КНДР, по его словам, уже официально заявляло о том, что использование ядерной энергии будет вестись только в мирных целях.

Для электроснабжения страны будет разморожена остановленная еще в 1994 году атомная станция северокорейского ядерного центра Йонбьон. Помимо пятимегаваттного реактора советского производства, в Йонбьоне находится склад, на котором хранятся около восьми тысяч использованных радиоактивных топливных элементов, а также лаборатория, занимающаяся проблемами выделения из них оружейного плутония.

## Россия объявляет нефтяную блокаду Латвии

По крайней мере до апреля нынешнего года Россия прекратила транспортировку нефти через латвийский порт Вентспилс. Об этом заявил на прошлой неделе вице-премьер правительства РФ Виктор Христенко. По мнению Wall Street Journal и New York Times, целью блокады латышского порта является его банкротство и обесценение акций расположенного там нефтетерминала Ventspils Nafta, долю в котором хочет забрать российская государственная компания "Транснефть".

## NASA отвергает основную версию гибели шаттла Columbia

NASA отказывается от предположения, что причиной катастрофы шаттла Columbia послужил обломок изоляции топливного резервуара. Как заявил прессе руководитель программы шаттлов Рон Диттмор, члены комиссии тщательно изучили видеозапись столкновения шаттла с осколком изоляции весом около 1,1 килограмма, после чего пришли к выводу, что это происшествие не могло послужить причиной катастрофы корабля. Даже удвоив при расчетах скорость объектов во время удара, инженеры пришли к выводу, что обломок не мог нанести Columbia сколько-нибудь серьезных повреждений.

Диттмор добавил, что теперь специалисты предполагают, что произошло еще какое-то событие, ставшее роковым для космического челнока. Также он сообщил, что в последние минуты полета автопилот активно действовал управляющими плоскостями, пытаясь стабилизировать траекторию корабля. Кроме того, для погашения скорости были выпущены специальные ракеты.

## Пауэлл предъявил ООН доказательства вины Саддама

Госсекретарь США Колин Пауэлл завершил свое выступление на заседании Совета безопасности ООН, посвященном ситуации вокруг Ирака. Доклад Пауэлла занял более часа. За это время он предъявил спутниковые снимки, аудиозаписи и распечатки переговоров, доказывающие, что Ирак в нарушение резолюций ООН разрабатывает оружие массового поражения и скрывает эти разработки от международных инспекторов.

Вскоре после начала выступления Пауэлл представил записи переговоров между иракскими военными, которые говорили о том, что накануне инспекционных проверок ООН все запрещенные материалы должны быть спрятаны. Затем он продемонстрировал спутниковые фотографии, на которых сняты хранилища химического оружия, а именно 15 оборудованных бункеров в Таджи. На других снимках, сделанных за два дня до инспекций, видны колонны грузовиков рядом с иракскими химическими и ракетными объектами.

В целом, как утверждает Пауэлл, в Ираке хранится от 100 до 500 тонн химических отравляющих веществ и около 16 тысяч ракет.

*По материалам "Рейтер", "Си-Эн-Эн", "Газеты.ру".*

***Михаил ПТАШУК,*** ***народный артист Республики Беларусь***

# «И жизнь, и слезы...»

*Исповедь кинорежиссера*

*(Окончание. Начало в №№16—23)*



## Момент истины

"Прости, прости меня, Пречистая!"

Я повторяю эти слова ежедневно, совершив в своей душе грех — согласившись снимать фильм по роману Владимира Богомолова. Я солгал всем: и Министерству культуры РБ, и Национальной киностудии "Беларусьфильм", и всем редакциям газет, дав интервью, что начинаю снимать фильм "Момент истины". Правды ради скажу: осенью 1998 года меня вызвал заместитель министра культуры Ю.Н.Цветков и предложил снять фильм по знаменитому роману В.Богомолова.

— Я хочу прочитать роман заново, — сказал я.

— О такой постановке мечтает каждый режиссер, — сказал мне Юрий Николаевич. — Правда, одна попытка уже была и закончилась, ты знаешь, чем?

— Богомолов через суд закрыл фильм Жалакявичюса!

Я перечитал роман восемь раз. И каждый раз я находил в нем все новые и новые оттенки в поведении и характеристике персонажей. Я был потрясен романом, как были потрясены им все семидесятники, когда он появился в "Роман-газете", но глубоко внутри мне не давала покоя мысль, что об этом я уже снял фильм, что "Наш бронепоезд" по сути своей тоже об НКВД, о системе власти сталинского периода, но первичное чувство, вызванное прекрасной литературой, победило мое предчувствие. Я дал согласие. Юрий Николаевич передал мне сценарий Богомолова. И когда я внимательно прочитал сценарий, то понял, что он написан Богомоловым двадцать лет назад. Это не был сценарий, это был разрезанный ножницами прекрасный роман. С кинодраматургией он не имел ничего общего. Я думал, что Богомолов перепишет сценарий, подойдет к нему творчески, но от этой работы автор отказался, и передо мной встала безумная задача — весь этот огромный роман с десятками линий перевести на киноязык. Я понимал, что вместить его в двухчасовой киновариант невозможно, будут огромные потери, как понимал и другое: то, что убедить Богомолова в своей версии тоже будет невозможно, а писать киносценарий он отказался.

— Владимир Осипович человек творческий, и ты найдешь с ним контакт, — успокоил меня заместитель министра.

И это была моя первая ошибка. Нельзя было давать согласие на сырой киносценарий. Меня все успокаивали, мол, есть роман, роман уникальный, и ты там найдешь все, что понадобится для фильма. Это да, но у меня другая профессия, мое дело не литературой заниматься, а ломать мозги, как ее перевести на экран средствами движущейся фотографии. За результат работы будут спрашивать не с Богомолова, а с меня, зачем брался?

Я поехал в Москву, и мы действительно нашли творческий контакт с Богомоловым. Я стал членом семьи в его доме. У нас было так много общего, если только имею право об этом говорить, что я великолепно чувствовал себя в его присутствии. У меня было много идей, и я не скрывал их от Владимира Осиповича. Меня настораживало только одно: почему они так долго дружили с Василем Быковым и почему сегодня он так плохо к нему относится?

Мои московские коллеги пугали меня Богомоловым. Он закрыл первый фильм по рассказу "Иван" — "Иваново детство", что потом снял Андрей Тарковский, он закрывал "Зосю", но не получилось, студия имени Горького отстояла готовый фильм, он закрыл Витаса Жалакявичюса, снявшего три четверти "Момента истины", и что это стоило жизни Жалакявичюсу.

— Я попытаюсь, — говорил я своим московским коллегам. — У меня сложились замечательные отношения с Богомоловым.

— Он очень жестокий человек! — убеждали меня.

— Он — бескомпромиссный! Он чекист! Сталинской закваски!

Я слушал их и никому не верил. Я верил себе, не зная, что меня ждет впереди. Я приезжал в Москву, с вокзала звонил Богомолову и ехал к нему на Протопоповский переулок у станции метро "Проспект Мира". У него замечательная супруга, Раиса Александровна, милейший, добрейшей души человек, как и сам Владимир Осипович. В моем представлении это были истинно русские люди, какими их понимают белорусы. Но почему, почему он так плохо думает о Быкове, с которым так долго дружил? — не давало мне покоя. Если бы Быков в это время жил не в Финляндии, а в Минске, я задал бы ему этот вопрос. Потом эти сомнения ушли, я глубоко в душе привязался к Богомолову, не представляя себе лучшего взаимопонимания между автором и режиссером.

"Прости, прости меня, Пречистая!"

Я написал режиссерский сценарий, начались пробы актеров на главные роли, но приступать к съемкам мы не могли — не хватало денег. Для всех стало ясно, что необходимо выходить на Россию, надо снимать совместную картину двух стран. Я позвонил Станиславу Говорухину, и он предложил мне выйти на депутата Государственной думы РФ В.В.Семагу.

— Поговори с ним, может, он возьмется за этот проект, — сказал Говорухин. — Я сейчас снял его в маленьком эпизоде в "Ворошиловском стрелке". Знаешь, с ним можно работать!

Сказал об этой идее Богомолову, и тот в течение суток навел все справки о Семаге. Позвонил мне и категорически заявил:

— Не надо с ним связываться! Он вор и жулик!

— Откуда вы знаете?

— Я про него и его жену все знаю! Какие они содержат фирмы, сколько казино, и вообще он человек не чистый! Я категорически против!

Я вышел на Семагу. Это было первого апреля 1999 года. Я пришел к нему в Думу и познакомился с человеком, внешне обаятельным, но хитрым, ловким и с очень отрицательной энергетикой.

— Мои корни в Беларуси, — сказал мне Владимир Владимирович. — Вы сам белорус?

— Да.

— Прислушайтесь, как звучит: Се-ма-га, Се-ма-а-га-а! Чисто белорусская фамилия! Дед у меня из Любани. Это, кажется, Минская область? Какие-то родственники там остались, но я никого не знаю.

Он согласился стать продюсером "Момента истины".

— Миша, я перепроверил через своих друзей, генералов КГБ — он вор и жулик, — решительно заявил Богомолов. — С ним не надо связываться! Я вас предупредил!

— А где я достану денег?

— Сколько надо?

— Миллион долларов минимум!

Эта цифра подействовала на Богомолова.

— Беларусь не в состоянии вытянуть весь фильм?

— Не в состоянии!

— Может, обратиться к Президенту?

— Я считаю, надо выходить на Госкино России и снимать совместный проект. Русский писатель, действие романа происходит в Западной Беларуси. Белорусский режиссер! Мы все кричим о союзе двух стран. Разве это не конкретный повод для сотрудничества?

Россия согласилась на копродукцию с Беларусью. Договор между Министерством культуры РБ и Госкино РФ подписали, но деньги на производство из России не поступали, а уже начиналось лето, были подобраны актеры, необходимо было выезжать в экспедицию.

— Михаил! — трезвонил через день Богомолов. — Я настаиваю отказаться от Семаги! Он обманет вас! Он повязан с уголовным миром! Разве вы не видите, как он себя ведет в Думе? Стыдобище!

— У нас нет выхода! Уже натура уходит! Лето кончается! Когда снимать будем? Зимой?

— Надо принять решительные меры!

— Уже поздно! — сказал я Богомолову. — Он берет кредит, чтобы начать съемки!

— Сколько?

— Пятьсот тысяч долларов!

Эта цифра тоже подействовала на Богомолова.

— Я вас предупредил!

И положил трубку.

Я поехал в Москву. Семаго собрал у себя в казино на Таганке помощников, друзей-бизнесменов, сели мы за большой стол, и Владимир Владимирович сказал:

— Мы чего здесь собрались? Он язвительно посмотрел в мою сторону. — Кино Пташуку помочь снять? Или подумать, сколько мы можем отстегнуть себе от сметы фильма? Ну, у кого какие предложения?

Первым заговорил Олег Могучев, исполнительный продюсер:

— Надо увеличивать смету!

— За счет чего? — спросил Семаго.

— Вот пусть Михаил Николаевич думает, он режиссер, он должен предложить нам объем работы, мы просчитаем.

— Вы уже работали в кино, на сколько потянет бюджет этого фильма? — спросил Семаго у Могучева.

— По моим прикидкам, миллионов пять долларов!

Стол оживился. Семаго воспрял духом.

— Михаил Николаевич! — обратился он ко мне. — Вы согласны с Олегом Николаевичем?

— Для нашего фильма это очень большие деньги! За такую сумму можно снять два фильма! — сказал я.

— Ваши слова неубедительны! — парировал Семаго.

— История в романе носит камерный характер. Все сконцентрировано на психологии людей! Потом учтите, согласно договору, основные затраты на съемки берет Беларусь.

— Какие?

— Министерство обороны РБ поставляет нам армию! Почти тысячу солдат в течение двух месяцев. Белорусская железная дорога ремонтирует два паровоза сороковых годов и готовит два состава двухосных платформ, которые Министерство обороны загрузит военной техникой. Кроме этого, военный авторемонтный завод переделывает пятьдесят "ЗИЛов" под американские "Студебеккеры". И за все платит белорусская сторона! Это основные затраты, я не говорю о зарплате съемочной группе, гостинице, суточных, съемочной технике, автотранспорте.

Это не понравилось Семаге.

— Вы не правы, Михаил Николаевич! — сказал Олег Могучев. — На российскую сторону ложится валютная оплата актеров, а вы пригласили очень дорогих актеров: Миронов, Петренко, Беата Тышкевич! Массовые сцены мы сделаем на компьютере! Сегодня уж никто не снимает массовку в живую! А звук? Вы же хотите сделать фильм в системе "Долби-Стерео"?

— Хочу!

— Для этого надо купить у англичан лицензию?

— Это пятнадцать тысяч долларов!

— А пленка, обработка?

— Ну не пять миллионов! Нам никто не поверит!

— Все зависит от нас! Насколько мы правильно обоснуем наши затраты! — вмешался Семаго. Он был явно недоволен разговором.

Эту сцену в казино я пересказал Богомолову.

— Жулики! Жулики и воры! — кричал Владимир Осипович. — Я вас предупреждал: не связывайтесь с Семаго! Он давно на крючке КГБ! Неужели вы не понимаете, что ваше кино для него — идеальный отмыв денег!

Я не знал, что делать.

— Вы доложили об этом министру культуры?

— Цветкову!

— Что — он?

— "Потрачено много денег, надо начинать съемки!" Безвыходное положение! Его и использует Семаго!

Богомолов из угла в угол ходил по кухне, где мы всегда сидели.

— Надо принимать решительные меры!

— Какие?

— Вплоть до остановки картины!

— На это никто не пойдет! Уже затрачены большие деньги! Президенту пообещали картину к девятому мая 2000 года! Один выход: контроль над поступающими из России деньгами и четко просчитать всю смету фильма!

— Михаил! Какую ерунду вы, извините, несете! — Богомолов неистовствовал. — Кто будет считать? Семаго? Он уже представил свой вариант! Пять миллионов долларов! У нас в России полное беззаконие! К власти пришли воры! Они всегда между собой договорятся! Наивный вы человек!

19 июля мы начали съемки в Гродно на военном полигоне. Семаго был против, но мы не могли ждать: уходило лето. На стороне группы было руководство Министерства культуры РБ.

*(Окончание на 4-й стр.)*

## Беларусь зноў «праляцела» міма

**Беларусь не ўключана ў праграму ваеннай дапамогі ЗША краінам СНД на 2004 год. Гэтую інфармацыю ў гутарцы з карэспандэнтам БелаПАН пацвердзіў супрацоўнік амерыканскага пасольства ў Мінску.**

У накіраваным 3 лютага адміністрацыяй Джорджа Буша ў кангрэс ЗША праекце федэральнага бюджэту на 2004 год закладзена выдаткаванне сродкаў на праграму "Замежнае ваеннае фінансаванне". У рамках гэтай праграмы ўрад ЗША дасць краінам СНД гранты і пазыкі для закупак амерыканскага ваеннага абсталявання, уключаючы ўзбраенні, а таксама для атрымання абаронных паслуг і прафесійнага ваеннага навучання.

Як паведаміла 4 лютага расійскае інфармацыйнае агенцтва "Навіны", у 2004 годзе адміністрацыя Джорджа Буша запланавала выдаткаваць 36,4 мільёна долараў на аказанне ваеннай дапамогі краінам СНД. Паводле звестак агенцтва, у 2004 годзе найбуйнейшымі атрымальнікамі амерыканскай ваеннай дапамогі будуць Грузія і Узбекістан, якім плануецца выдзеліць па 10 мільёнаў долараў. Потым ідуць Кіргізія (6 млн.) і Украіна (3 млн.). Атрымальнікамі гэтай дапамогі будуць таксама Арменія і Азербайджан (па 2,5 млн.), Малдова (1 млн.), Туркменістан і Таджыкістан (па 700 тыс.). Аднак пацвердзіць гэтыя лічбы ў амерыканскім пасольстве ў Беларусі не змаглі.

Як паведаміў БелаПАН супрацоўнік амерыканскага пасольства ў Мінску, Беларусь не ўключана ў праграму "Міжнароднай ваеннай дапамогі" на 2004 год па прычыне таго, што "ў 1997 годзе ў сувязі з дзеяннямі беларускіх улад, накіраванымі на роспуск парламента і парушэнне правоў і свабод чалавека, ЗША і Еўрапейскі Саюз абмежавалі дапамогу Беларусі". "Праграма "Замежнае ваеннае фінансаванне" з'яўляецца адной з форм дапамогі, якую Беларусь магла б атрымліваць, калі б яна зрабіла захады для рэфармавання сваёй сістэмы ў адпаведнасці з міжнароднымі стандартамі, як гэта зрабілі суседнія краіны", — падкрэсліў супрацоўнік амерыканскай дыпламатычнай місіі.

**Вольга ЛАПІКАВА.**

## Канцэрт польскіх спевакоў

5 лютага ў Мінску, у Беларускай акадэміі музыкі, адбыўся канцэрт камернай музыкі ў выкананні лаўрэатаў міжнародных конкурсаў Яцэка Янішэўскага (бас) і Ганны Янішэўскай (мецца-сапрана).

У канцэрце прагучалі вакальныя мініяцюры Станіслава Манюшкі ў выкананні Я.Янішэўскага, голас якога заходнія музычныя крытыкі лічаць "велічным". Прыхільнікі вакальнага майстэрства таксама пачулі творы Фрэдэрыка Шапэна, Мячыслава Карловіча, Ігнацыя Падзярэўскага, Роберта Шумана, Рыхарда Вагнэра ў выкананні Яцэка і Ганны Янішэўскіх. Партыю фартэпіяна выканала дыпламант міжнародных конкурсаў Ала Трафімава.

Яцэк Янішэўскі — лаўрэат многіх польскіх і міжнародных конкурсаў вакалістаў, а таксама фіналіст конкурсу Пласіда Дамінга ў Токіо і "Новыя галасы" у Гётэрсло (Германія). Зараз спявак салірує на сцэне Варшаўскай оперы і Опернага тэатра ў Фленсбургу (Германія), а таксама з'яўляецца стыпендыятам Мюнхенскай дзяржаўнай оперы (Германія).

4 лютага Я.Янішэўскі выканаў арыю Канчака ў оперы Аляксандра Барадзіна "Князь Ігар" на сцэне Нацыянальнага акадэмічнага тэатра оперы Беларусі.

Ганна Мілеўская-Янішэўская — лаўрэат шэрагу міжнародных конкурсаў. Супрацоўнічае з Оперным тэатрам у Фленсбургу, выступае ў Мюнхене, Гамбургу і Варшаве.

## Сярод паломнікаў — трое ўраджэнцаў Беларусі

Па запрашэнні караля Саудаўскай Аравіі Фахда трое ўраджэнцаў Беларусі ажыццяўляюць паломніцтва да святыняў ісламa, размешчаных у Саудаўскай Аравіі (Мека, Медына).

Як паведаміў БелаПАН намеснік муфція Мусульманскага рэлігійнага аб'яднання ў Рэспубліцы Беларусь Ібрагім Канапацкі, 2 лютага пачаўся апошні месяц зуль-хіджа 1423 года па мусульманскім календары. У першыя дзесяць дзён гэтага месяца тыя, хто вызнае іслам, здзяйсняюць паломніцтва (хадж) да вялікіх святыняў мусульманства, каб трапіць у мясціны, звязаныя з імёнамі вялікіх пракрокаў Ібрагіма і Мухамеда.

**Марат ГАРАВЫ.**

## Сустракаем тайваньскі Новы год

Сёння ў Мінску адбудзецца сустрэча тайваньскага Новага года. Менавіта гэтымі днямі на Усходзе Азіі сустракаюць Новы год па месяцавым календары.

Урачыстасці ў Мінску ладзіць фонд "Таймін" (Міжнародны фонд эканамічнага і культурнага супрацоўніцтва паміж гарадамі Мінскам і Тайбэем). На вечары будзе прадстаўлена экспазіцыя мастацкіх работ студэнтаў Інстытута сучасных ведаў і інфармацыйныя матэрыялы пра Тайвань, дэманстрацыя відэафільмаў аб далёкай краіне, разыграна латарэя...

**Сяргей ПЯТРОЎ.**

# «И жизнь, и слезы...»

(Начало на 3-й стр.)

Никогда не забуду этот день!

Я снимал массовые сцены в телесериале "Время выбрало нас". Десять дней по пять тысяч человек. Это был немецкий концлагерь, который мы снимали на натурной площадке в Смолевичах под Минском. Но то, что я увидел на полигоне под Гродно, привело меня в ужас. Съемочная площадка длиной в полтора километра была заполнена армией и техникой. И вдруг вся эта армада по одному моему слову: "Начали!" — двинулась! Видавшие виды командиры гродненского военного корпуса тоже пришли в ужас! Пыль, тридцатипятиградусная жара, машины, люди, и все это без отдыха — с раннего утра до позднего вечера. А случалось — с утра и до утра! По ночам, под проливным дождем, который мы "делали", шла и шла огромная колонна "на запад", к Берлину. Так было задумано. Потом Богомолов скажет: "Зачем такая огромная масса народа?" Я мысленно отвечал ему: "Если нет этой массы, если нет скопления военной техники — что здесь делать вражьим радистам, которых так активно ищет группа Алехина?".

Через неделю съемок я выдохся, не узнавал себя. Возвращался в гостиницу и падал с ног. Мне ничего не хотелось, кроме одного — выспаться! Я уставал физически. Лицо кровоточило от солнечных ожогов.

Съемочная группа работала на износ. Администрация, осветители, костюмеры — все работали на износ. Я не могу ни в кого бросить камень. Потом, через какое-то время, все будут вспоминать, какой это был ад! Были дни, когда я молил Бога, чтобы Он послал дождь, чтобы тот лил несколько дней и мы все смогли отдохнуть! Дождя не было! Мы сгорали от жары, один только мой пятилетний Мишка носился по съемочной площадке как угорелый и был счастлив видеть живых солдат, боевые машины и настоящее оружие. Это останется в его памяти на всю жизнь.

— Лучше неделя учений, чем один день съемок! — так говорили мне старшие офицеры, наблюдавшие ежедневно за работой группы.

Были минуты, когда я оставался на площадке один, все падали от усталости и жары, и мне необходимы были помощники в лице офицеров, чтобы поднять солдат. Я искал их и не мог найти. Они прятались за кустами полигона, не желая конфликтовать с солдатами.

— Почему вы прячетесь? — спросил я одного майора.

Он не смутился, ответил прямо:

— За вашу работу мне никто не платит!

— Но мы платим Министерству обороны, и довольно большие деньги. За каждого солдата, за каждого офицера.

— Я этого не чувствую!

Я убедился, что армия уже стала другая. И офицеры другие!

— Кто к нам приходит? — жаловались офицеры на солдат. — Наркота, уличный сброд! От них родители отказываются, а мы — воспитывай!

— Не все же наркоманы!

— Нормальные ломаются, не выдерживают!

— Сильного не сломаешь! — упирался я.

— Казарма — старая хозяйка! Там кого угодно сломают! Не подчинится — после армии найдут, из рук жены или матери вытянут!

После каждого дубля солдаты падали, как снопы. Удивительное зрелище: съемочная группа держалась, а солдаты и офицеры падали!

Это — горькое воспоминание, но оно меркнет перед тем, что меня ждало дальше. Из Гродно мы переехали в Слоним. С нами перебазировалась армия и поселилась в палаточном городке воинской части. В первых числах августа к нам приехал Семаго вместе с женой и сыном. Они вели себя, как баре, или, как говорят в народе, — "барье". Я с трудом сдерживался, противно было наблюдать за их хамством, особенно его жены, чувствовавшей себя хозяйкой фильма.

— Михаил Николаевич, — обратился ко мне Женя Миронов, исполнитель главной роли Алехина. — Я прошу вас — пусть "они" покинут площадку, я не могу работать! Мы пашем, а они семечки лузгают! Противно! Кто они такие? Кто он, Семаго? Вор!

— Успокойся! Они завтра уедут!

— Я такое впервые вижу! Это — хамство!

Миронов был прав. Был прав и тогда, когда Семаго рвался играть роль Полякова, вторую главную роль в фильме. И Женя уперся рогом, сказал:

— Если он будет сниматься, я уйду с фильма!

С этого все и началось!

Для всех московских СМИ он сказал: "Момент истины" — это не только его дебют как продюсера, но прежде всего — актерский!".

— Представьте, Михаил Николаевич, что в нашем фильме одну из главных ролей играет Жириновский! — говорил Женя Миронов. — То же самое с Семагой! Это позор для картины! Если вы согласитесь, я уйду!

Я не согласился и снял Семагу с роли.

— Теперь ты пожизненный враг Семаги! — сказала дома жена.

— Ты же у меня не рвешься на главные роли, как жены многих режиссеров! Почему, по какому праву он должен играть одну из главных ролей? Меня никто не поймет! И тут Миронов прав!

А он к этому времени заключил сам с собой контракт на исполнение роли Полякова. Без согласия режиссера. На каждом контракте с актером в кино режиссер ставит свою визу. Семаго не счел это нужным делать: утвердил сам себя и все! Нравится, не нравится — снимайте меня! При том, что все были на моей стороне: и Министерство культуры РБ, и Богомолов, и даже вся съемочная группа, которая в этих вопросах не играет решающей роли, но она является душой любого фильма и как никто другой чувствует — подходит актер к роли или не подходит. Это истина, которую никогда не следует сбрасывать со счетов. И если группе не нравится актер, то и отношение к нему будет как к нелюбимому актеру, и всякий тонко чувствующий актер поймет это, а в целом все отразится на качестве фильма.

"Прости, прости меня, Пречистая!"

Каждый день съемок давался мне кровью. Семаго не платил людям зарплату, группа нервничала, это отражалось на работе, но справедливости ради следует сказать — все были уверены, что я их не подведу. С многими я работал, начиная с 1974 года, когда снимал свою первую картину на "Беларусьфильме". У всех поднималось настроение, когда второй оператор привозил из Москвы отснятый материал — это особые дни съемочного периода любой группы. Люди смотрят на свою работу, и если это хороший материал, то гордость за снимаемый фильм возрастает. Многие режиссеры не показывают рабочий материал съемочной группе. Я показываю. Все смотрят со мной вместе. Я смотрю первый раз, первый раз смотрит и группа. Это очень важный психологический момент: люди понимают, что от них никто ничего не скрывает. Даже больше: на следующий день я собираю группу, и мы обсуждаем отснятый материал. На всех этапах работы — монтаж, озвучание, первую редакцию — я приглашаю группу смотреть тот или другой вариант фильма. Я рад обсудить будущий фильм с любым членом съемочной группы, независимо от того, кем он работает: водителем, рабочим, осветителем или вторым режиссером. Все они внесли свою долю в каждый отснятый кадр.

**От редакции.** Завершающая часть мемуаров Михаила Пташука публикуется в сокращенном варианте.

СКАНДАЛ

# Як я ў Тэатр музкамедыі хадзіла

У прынцыпе, я хаджу туды ўжо прыблізна гадоў 16 — з тае пары, як набыла прафесію музычнага крытыка. Я пішу пра гэты тэатр заўсёды. Нават падлічыла, што з тэматыкай беларускай музкамедыі ў мяне звязана больш за паўсотню публікацый: аналітыка, рэцэнзіі, творчыя партрэты акцёраў. І гэта не лічачы больш за 150 радыёперадач пра тэатр, якія я зрабіла на працягу 9 гадоў працы на Беларускім радыё!

Здаецца, амаль не было за ўвесь гэты час спектакляў, якія не атрымалі б ў рэспубліканскім друку маіх ацэнак, — магу спадзявацца, аб'ектыўных. Без прытворнай сціпласці магу сцвярджаць, што акцёры Беларускага музычнага тэатра паважаюць маю прафесійную пазіцыю і прыслухоўваюцца да майго меркавання — хай яно і незаўсёды супадае з меркаваннямі тых ці іншых пастаноўшчыкаў і аўтараў, якія лічаць свае дзецішчы адно толькі геніяльнымі і шэдэўральнымі. У кожнага — свае задачы: рэжысёры ставяць, крытыкі аналізуюць, задаюць пытанні і, калі гэта неабходна, ставяць праблемы.

Так было і так будзе.

Але ў дырэктара Беларускага музычнага тэатра **Аляксея Ісаева** погляд на крытыкаў асаблівы. Бо ён не толькі дырэктар, але і артыст. Прыгажун-мужчына. І прывык, каб на яго глядзелі знізуўверх, звяртаючыся "на Вы і шэптам". А я вось нядаўна асмелілася на старонках "Народнай волі" раскрытыкаваць спектакль "Юнона" і "Авось", у якім спадар Ісаеў не толькі сыграў галоўную ролю, але і выступіў аўтарам праекта пастаноўкі, ідэі мастацкага афармлення спектакля і яго мастацкім кіраўніком (пры наяўнасці рэжысёра-пастаноўшчыка).

Апроч мяне, дарэчы, адмоўныя рэцэнзіі на "Юнону" напісалі яшчэ некалькі крытыкаў.

31 студзеня ў Мінск з Масквы нечакана прыехаў аўтар рок-оперы "Юнона" і "Авось" кампазітар **Аляксей Рыбнікаў.** На 1 лютага была прызначана яго прэс-канферэнцыя, якая павінна была адбыцца ў тэатры а 18-й гадзіне.

Крыху спазніўшыся, я пераступіла знаёмы парог службовага ўваходу тэатра і адразу ўбачыла са спіны Аляксея Рыбнікава і яго жонку Марыну, якія накіроўваліся ў глядацкае фае, дзе іх чакалі журналісты. Я хуценька паспяшалася ім наўздагон, але ў тую ж хвіліну аказалася нейтралізаванай загадчыцай літаратурнай часткі тэатра **Людмілай Рабушкай**. Убачыўшы мяне, яна з рашучым выглядам стала паміж мной і Рыбнікавымі і ўсёй сваёй вытанчанай балетнай постаццю пачала адціскаць мяне назад са словамі:

— Вольга! Ідзіце са мной, я адвяду вас да Аляксея Мікалаевіча!

— Ды я, уласна, прыйшла задаць пытанні Аляксею Львовічу, а не Аляксею Мікалаевічу, — паспрабавала я пажартаваць.

Але мяне ўжо, нібы пад канвоем, суправаджалі ў грымцэх, дзе грымер закручваў дырэктарскія валасы.

Людміла Іванаўна ўрачыста абвясціла яму пра мяне і застыла ў дзвярным праёме.

— Звольню. Хто пусціў? — нібы рэпеціруючы, неяк няпэўна, напаўголасу прамовіў дырэктар, разглядваючы сябе ў люстэрка. Але тут заўважыў мяне і разгневаўся насамрэч, узмацніўшы гук і ўскочыўшы з крэсла.

— Хто вас сюды пусціў? — абурана загрукацеў ён сваім аксамітным барытонам. — Усіх звольню! Усіх!! Зараз жа пакіньце тэатр, Вольга... Бацькаўна! — і, абагнуўшы мяне, кінуўся да перапалоханай вахцёркі. — Гэта вы пусцілі? Я вас звольню! Выведзіце яе адсюль!

Апошнія словы дырэктара прагучалі асабліва значна. Прамовіўшы іх, спадар Ісаеў паспяшаўся дакручваць валасы, а перада мной расчынілі дзверы на выхад.

Дазволю сабе нагадаць шаноўнаму спадару Ісаеву, што даверaны яму тэатр — не казарма, не турма і не яго ўласнае прыгоннае ўладанне. Не пускаць у тэатр крытыкаў за тое, што яны даюць негатыўныя рэцэнзіі на пастаноўкі, папросту ганебна. Гэтай хамскай выхадкай Аляксей Ісаеў зняважыў і скампраметаваў перш за ўсё асабіста сябе.

Я ж са свайго боку хачу запэўніць яго, што ніколі і ні пры якіх акалічнасцях не была і не буду прыдворным одапісцам, а тым больш яго халопкай. Па-першае, мне не дазваляе гэта мой прафесійны статус і чалавечае сумленне, а па-другое, дзякуй Богу, я не маю гонару служыць у тэатры, які ён узначальвае. Але ў тэатр гэты хадзіць усё роўна буду. І пісаць буду тое, што палічу неабходным. Прынамсі, за 16 гадоў ніхто ў Музычным тэатры не абвінавачваў мяне ў неаб'ектыўнасці, скажэнні фактаў ці паклёпе. Толькі Аляксей Ісаеў спадобіўся.

Дырэктары, аднак, мяняюцца. Тэатр застаецца.

Так было і так будзе.

**Вольга БРЫЛОН.**

СПОРТ

## Людміла Ананька заваявала залаты медаль

Беларуская біятланістка Людміла Ананька заваявала залаты медаль на чэмпіянаце свету сярод юніёраў, які гэтымі днямі праходзіць у польскім горадзе Закапане. Яна фінішавала першай у спрынце на дыстанцыі 7,5 кіламетра.

Гэта першы падобны поспех маладой беларускай біятланістцы. Дагэтуль лепшым дасягненнем 21-гадовай спартсменкі было другое месца на чэмпіянаце Еўропы мінулага года.

**Фота Мікалая ПЯТРОВА, БелТА.**

## Тэнісістка Таццяна Пучак пачала з перамогі

На тэнісным турніры ў індыйскім Хайдарабадзе паспяхова стартавала беларуская тэнісістка Таццяна Пучак. У першым крузе гэтага турніру наша суайчынніца перамагла ў трох сетах індыйскую тэнісістку Манішу Мальхотру. Лік па сетах 6:2, 4:6 і 7:5.

У другім крузе саперніцай беларускай тэнісісткі будзе другая ракетка спаборніцтваў Тамарын Танасугарн з Таіланда.

Зазначым, што прызавы фонд індыйскага турніру — 140.000 долараў.

**Віталь ГАРБУЗАЎ.**

**7**
**лютага**

**ПЯТНІЦА**
Усх. 7.46 Зах. 17.03
Даўж. дня 9.17
Першая квадра
9 лютага

Сёлета спаўняецца **95 гадоў** з часу выхаду (1908) першага зборніка вершаў Я. Купалы «Жалейка»



# Дзве крыжаванкі + задача

**Па гарызанталі:** 1.Невялікі цэбрык. 7.Казяўка. 11.Цыліндр. 12.Неапазнаны лятаючы апарат. 13.Чалавек маленькага росту. 14.Сіняя кветка, якая расце ў азімых пасевах. 15.Планачка ў кузаве калёс. 19.Паныласць. 22.Травяністая расліна з моцным пахам. 23.Вялікая драпежная марская рыба. 25.Прадмет сялянскай мэблі. 27.Размоўнае слова, якое ўжываецца для выказвання прыкрасці. 29.Тое, што і аканом. 30.Дзявочае імя. 32.Карэнны жыхар Новай Гвінеі. 34.Лазовы дубец. 37.Тое, чым распальваюць дровы. 40.Машына для шатравання зерня ў млыне. 42.Гадзюка. 44.Памешчык. 46.Недахоп, які выклікае асуджэнне. 48.Пярэплат. 51.Апавядальнік. 55.Невялікі арэх. 58.Баявы вокліч у час атакі. 59.Ваўкадаў. 64.Строма. 65.Здольнасць бачыць. 67.Вяпрук. 69.Форма палітычнага панавання. 71.Фігура, утвораная замкнутай крывой. 75.Сплецены з бяросты кошык з накрыўкай. 77.Параная бульба ў лупінах. 78.Драўляны кружок. 79.Парода дужых сабак з кароткай поўсцю. 80.Слова, якое ўжываецца ў час размовы па тэлефоне. 81.Спосаб дзеяння. 82.Рагулька з прывязанай да абодвух яе канцоў гумкай для кідання.

**Па вертыкалі:** 1.Кветка, у якой пялёсткі звычайна белыя, а сярэдзіна жоўтая. 2.Плод дуба. 3.Сорт буйнога вінаграду. 4.Прыгажуня. 5.Прыстасаванне ў выглядзе рычажка ў клямцы, пры дапамозе якога адчыняюцца і зачыняюцца дзверы. 6.Падаючая зорка. 7.Вялікі кавалак чаго-небудзь. 8.Назва восьмай літары царкоўнаславянскай і старой рускай азбукі. 9.Астача. 10.Трава, якая вырасла ў той жа год на пакошы. 16.Літара грэчаскага алфавіта. 17.Міжнародная арганізацыя. 18.Хросны бацька ў адносінах да бацькоў хросніка. 20.Выклічнік, які ўжываецца пры выяўленні чаго-небудзь значнага. 21.Вокліч на паляванні з сабакамі, які азначае: бяры, лаві, хапай. 22.Салодкая ежа з узбітай фруктовай масы з маннымі крупамі. 24.Пасёлак качавога тыпу ў алтайцаў. 25.Невялікая адтуліна, праз якую можна прайсці. 26.Тытул правіцеляў дзяржаў ці княстваў у Кітаі і Карэі ў старажытнасці. 28.Спецыяльны ліхтар з рэфлектарам на аўтамабілі. 31.У хрысціянскай царкве — грабніца. 32.Званне прадстаўнікоў вышэйшага дваранства ў Англіі і Францыі (да рэвалюцыі 1848 года). 33.Шнур, якім падпяразваюць адзежу на таліі. 35.Інжынерна-тэхнічныя работнікі. 36.Аддзел тэхнічнага кантролю. 38.Прымацаваны да палкі кавалак вяроўкі або сырамяці, якім паганяюць жывёлу. 39.Высека. 40.Павець. 41.Адзін закід невада. 43.Спецыяльнае памяшканне, у якім захоўваюцца самалёты. 45.Браслаўскія ... 46.Лёгкае хістанне воднай паверхні. 47.Дуброва. 49.Палоска лёгкай тканіны, сабраная ў зборкі для абшыўкі чаго-небудзь. 50.Збудаванне для рамонту суднаў. 52.Шматгадовая травяністая расліна сямейства ароідных. 53.Англійскі мараплавец. 54.Прабор у валасах. 55.Імя цыганкі. 56.Адпаведная сістэма летазлічэння. 57.Перапончатакрылае з джалам насякомае. 59.Імя славутай латышскай актрысы, якая здымалася ў фільме "Родная кроў". 60.Наваколле. 61.Амерыканскі археолаг. 62.Алоэ. 63.Беспазваночная, пакрытая панцырам прэснаводная жывёліна з вялікімі клюшнямі ля галавы. 65.Запатрабаванне. 66.Член малодшай дружыны князя ў Старажытнай Русі. 68.Сварка. 70.Папрок. 72.Асілак. 73.Самая доўгая рака ў Францыі. 74.Абутак з футра на мяккай падэшве ў народаў Поўначы. 76.Умацаванае на дрэўку палотнішча з надпісамі, упрыгажэннямі, якое служыць эмблемай дзяржавы.

**Крыжаванка на шахматнай дошцы:** 1. a8-h1. Каток. 2. c8-a6. У ЗША — гаспадар. 3. c8-h6. Уладальнік банка. 4. e8-a4. У галаве, у думках (прысл.). 5. g8-h7. Горад у Японіі на востраве Хансю. 6. h7-e4. Белае медзведзяня з мультфільма. 7. a6-c4. Сродкі масавай інфармацыі. 8. a2-g8. Знакаміты беларускі банкір. 9. c2-b1. Куга. 10. b1-a2. Прыказка: "... малаку ног не павалаку". 11. d1-a4. Шарсцяная тканіна для паліто з варсістым добрым (правым) бокам. 12. d1-h5. Плод фінікавай пальмы. 13. f1-e2. Сорт шампанскага. 14. f1-h3. Мера зямельнай плошчы ў Англіі. 15. h5-e8. Прыправа.

**Казачная задача:**

**Белыя:** ладдзя d2, конь d3, пешка g3, простыя шашкі b2, b4 (5).

**Чорныя:** простыя шашкі a5, f2, h4 (3).

**Белыя пачынаюць і запіраюць дамку і дзве простыя шашкі чорных.**

**Склала Ала ГРУШЭЎСКАЯ.**

## Адказы на крыжаванку, надрукаваную ў №19

**Па гарызанталі:** 3.Старызнік. 11.Блюзнер. 12.Будынак. 13.Дурнічнік. 14.Амбарас. 15.Супынак. 16.Агнія. 17.Скрыпач. 21.Ляпанне. 24.Мытніца. 25.Сумятня. 26.Трыснёг. 27.Красала. 31.Іскра. 32.Кассё. 33.Спакуса. 37.Апівака. 38.Паданне. 39.Жнярка. 40.Спагада. 44.Квецень. 48.Норма. 49.Гатунак. 51.Псовіна. 52.Паддоннік. 53.Інакш. 54.Знакі. 55.Вяселейка.

**Па вертыкалі:** 1.Зломак. 2.Ездавы. 3.Седала. 4.Трус. 5.Рэнегатка. 6.Зычлівіца. 7.Ібіс. 8.Кукуля. 9.Рыцына. 10.Фараон. 18.Рамесніца. 19.Патырчака. 20.Чмяк. 21.Лата. 22.Прыладдзе. 23.Нанясенне. 28.Рып. 29.Сук. 30.Лёс. 33.Сажа. 34.Асяроддзе. 35.Утрыманне. 36.Апак. 41.Прагна. 42.Грубка. 43.Драп. 45.Воск. 46.Цявіна. 47.Нянька. 50.Каня. 51.Піск.

## Малюйце экалагічны знак

Прадстаўніцтва ААН у Беларусі і Міністэрства прыродных рэсурсаў і аховы навакольнага асяроддзя Беларусі аб'яўляюць грамадскі конкурс на стварэнне экалагічнага знака.

Экалагічны знак будзе прыняты ў якасці стандарту Беларусі: ім будзе маркіравацца прадукцыя, што з'яўляецца больш экалагічна чыстай, чым аналагічныя яе віды. Знак будзе размяшчацца як непасрэдна на самой прадукцыі, так і на ўпакоўцы.

У адпаведнасці з умовамі конкурсу, эскіз знака павінен мець не больш за тры колеры (улічваючы фон), сімвалізаваць экалагічную чысціню і не павінен змяшчаць тэкставых тлумачэнняў. Знак мусіць быць распрацаваны ў выглядзе камп'ютэрнага файла ў праграме "Corel Draw".

Кантактны тэлефон **(017) 226-76-69**.

**Вольга ЛАПІКАВА.**

Чытайце нас у Інтэрнеце: http://nv.promedia.by

## Фестываль

**У чэрвені ў Маладзечне пройдзе VII Нацыянальны фестываль беларускай песні і паэзіі**

Упершыню фестываль беларускай песні і паэзіі прайшоў у 1993 годзе. Свой сучасны статус агульнадзяржаўнага культурнага свята ён набыў у 2001 годзе.

Арганізатарамі фестывалю выступаюць Міністэрства культуры, Мінскі аблвыканкам, Маладзечанскі гарвыканкам, Дзяржаўны аркестр сімфанічнай і эстраднай музыкі Рэспублікі Беларусь.

У фестывалі традыцыйна возьмуць удзел беларускія кампазітары, паэты, выканаўцы і творчыя калектывы.

**Андрэй СЕРАДА.**

## Пятница, 7 февраля

### БТ

**06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.00** Новости.
**06.15, 07.15** Доброе утро, Беларусь!
**08.15 "Дэвид Копперфильд".** Сериал (США). 3-я серия.
**09.15 "Голубой велосипед".** Сериал (Международный Французский Канал). 4-я серия.
**10.05** Сад мечты. Передача для дачников.
**10.30** "На перекрестках Европы". Национальный телефестиваль песни.
**11.15 "Магия любви".** Сериал (Венесуэла).
**12.20** Добрый день, Беларусь!
**13.05** В.Тихонов в лирической мелодраме **"Милый друг давно забытых лет...".** (Россия).
**14.40** Добрый день, Беларусь!
**15.20 "Назад в Шервуд".** Сериал для детей (Германия).
**15.40** 5 чудес.
**15.50 "Это классно!".** Молодежный сериал (Международный Французский Канал). 4-я серия.
**16.20** 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
**17.05 "Голубой велосипед".** Сериал (Международный Французский Канал). 5-я серия.
**18.25** Международный турнир "Европейский хоккейный вызов". Беларусь — Венгрия. Прямая трансляция.
**21.00** Панорама. Информационный канал.
**21.45** Новости региона.
**22.00 "Магия любви".** Сериал (Венесуэла).
**22.50** Зона Х.
**23.20** Теннис. Кубок Девиса. Беларусь — Израиль.
**00.10** Мистическая драма **"Спаси и сохрани"** (США).

### ОНТ

**08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 23.00** ОНТ представляет: "Наши новости.
**08.05** Телеканал "Доброе утро".
**09.05 "Земля любви, земля надежды".** Сериал.
**09.50** Человек и закон (с сурдопереводом).
**10.30** Юмористическая программа "Сами с усами".
**10.55** Детский сериал "Твинисы".
**15.35** "Новый день". "Сканер".
**16.00** Худ.фильм **"Гонка с преследованием".**
**17.30** Юмористическая программа "Сами с усами".
**18.10** "Большая стирка" с Андреем Малаховым.
**19.05 "Земля любви, земля надежды".** Сериал.
**20.00** Время.
**21.00** "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем.
**22.00** Многосерийный фильм **"Русские в Городе Ангелов".** Заключительная серия.
**23.10** Боевик **"Нет выхода".**
**01.15** Реальная музыка до 01.45.

### РОССИЯ

**08.35** Телефильм Татьяны Лиозновой **"Семнадцать мгновений весны".**
**10.00, 19.00** Вести.
**10.20** Детективный сериал **"Пуаро Агаты Кристи. Убийство на балу в честь Дня Победы"** (Великобритания).
**17.50** Аншлаг.
**18.50** Вести. Дежурная часть.
**19.30** Местное время. Вести — Москва.
**19.50** Спокойной ночи, малыши!
**19.55** Алла Пугачева и Филипп Киркоров в бенефисе Бедроса Киркорова "Юбилей в кругу семьи".
**22.35** Остросюжетный фильм **"Сеть"** (США).

### КУЛЬТУРА

**15.10** "Из собрания ГМИИ им. А.С.Пушкина". "Саркофаг".
**15.40** "Пушкин. Тысяча строк о любви". Авторская программа. В.Непомнящего.
**16.05** "Парижский журнал". "Василий Шухаев, Александр Яковлев — два друга, две судьбы".
**16.35** "Голливуд под цензурой". Док.фильм (США).
**17.30** Вести.
**17.40, 23.00** Новости культуры.
**17.55** Полуденные сны.
**18.25** "Как устроена Россия". Док.сериал. Фильм 3-й. "Нравы".
**18.55** Ток-шоу "Оркестровая яма". Ведущий А.Варгафтик.
**19.35** "Помогите Телеку". Вечерняя история для самых маленьких.
**19.40** "В гостях у гномов". Мультфильм.
**20.00** Впервые на экране. **"Шадрак".** Худ.фильм (США, 1998). Режиссер С.Стайрон.
**21.25** "Линия жизни". Карен Шахназаров.
**22.20** Блеф-клуб.
**23.25** "Кто там..." Авторская программа В.Верника.
**23.50 — 23.55** Программа передач.

### НТВ

**09.00** Сегодня утром.
**09.15** Погода на завтра.
**09.20** Док.драма "Преступление и наказание".
**10.00, 11.00, 15.00, 16.00, 17.00** Сегодня.
**10.05** Елена Проклова в программе Павла Лобкова "Растительная жизнь".
**10.40** Вы будете смеяться!
**14.35** "Быть карьеристом некрасиво..." Ток-шоу "Принцип домино".
**16.10 "Кодекс чести".** Боевик.
**17.15** Криминал.
**18.00** "Сегодня" с Татьяной Митковой.
**18.35** "Свобода слова" с Савиком Шустером.
**20.00** Боевик **"Операция "Шаровая молния"** (Великобритания).
**22.30** "Все сразу!" Ночные развлечения.
**23.05** Кино не для всех. Худ.фильм **"Амазонка"** (США — Финляндия).

### CTV+RenTV

**05.00** Музыкальный канал.
**05.30 "ОБЖ, или ...".** Телесериал.
**05.55 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры".** Телесериал.
**06.20, 15.30** "Питер Пен". Мультсериал.
**06.50, 15.00** "Инспектор Гаджет". Мультсериал.
**07.15** "Минщина. Люди, события, факты".
**07.25, 13.30, 16.30, 19.30, 22.20** "24 часа".
**07.45** "СТВ-спорт".
**07.55** "Завтрак с Инной Афанасьевой".
**08.00** "Минск и минчане".
**08.05** "Технология".
**08.15** Криминальная драма **"Водитель".** США, 1978.
**10.30** "Под углом 23 с половиной". Док.фильм.
**11.00** "Автопанорама".
**11.15** "Театральные истории".
**11.30 "Сага о Форсайтах".** Телесериал.
**12.30** "Семейные страсти". Ток-шоу.
**13.45 "Каменская. Шестерки умирают первыми".** Телесериал.
**14.35 "ОБЖ, или ...".** Телесериал.
**15.55 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры".** Телесериал.
**16.20** Мультфильм.
**16.50** "Такая профессия".
**17.20** "Все для тебя".
**17.55** "Минщина. Люди, события, факты".
**18.05** "Пока горит свеча".
**18.35 "Каменская.Шестерки умирают первыми".** Телесериал.
**19.50** "Новости СНГ".
**20.05** "СТВ-спорт".
**20.15** Детский экран. "Добрый вечер, малыш...".
**20.25** "Автопанорама".
**20.45** Приключенческий фильм **"Охотник на акул".** США, 2001.
**22.40** "Технология".
**22.50** Драма **"Полет над гнездом кукушки".** США, 1975.

### 8-Й КАНАЛ

**17.30** Мульт-парад.
**17.45** Приключенческий фильм **"Ведьмак".**
**19.40** Телемагазин.
**19.45** Сериал **"На последнем берегу".**
**20.30** Телемагазин.
**20.40** Международные новости с "Дойче велле".
**20.45** "Вечарніца".
**21.00** К-видео "Топ-8".
**21.10** Криминальная драма **"Двойной просчет".**

### ТВ ЦЕНТР

**05.00** Информационно-развлекательный канал "Настроение". (В **06.00 и 07.00** — События. Время московское).
**07.50** Газетный дождь.
**08.00** Смотрите на канале.
**08.05 "Метель".** Худ.фильм.
**09.25** "Хочу быть отважным". Мультфильм.
**09.40** Телемагазин.
**10.00** События. Время московское.
**10.15** Телеканал "Дата".
**11.10** Игра в прятки.
**11.30** А у нас во дворе...
**11.55** Денежный вопрос.
**12.10** Петровка, 38.
**12.30** Деловая Москва.
**13.00** События. Время московское.
**13.15 "Инспектор Деррик".** Криминальный телесериал (Германия).
**14.30** Все о здоровье в программе "21-й кабинет".
**15.00** Регионы: прямая речь.
**15.30** Живой уголок.
**16.00** Высокое измерение.
**16.15** Тюрьма и воля.
**17.00** События. Время московское.
**17.15** "Алфавит". Телеигра.
**18.00 "Узы любви".** Сериал (Мексика).
**18.50** Пять минут деловой Москвы.
**19.00** Премьера. **"Смертельная игра".** Боевик (США).
**21.00** События. Время московское.
**21.40** Русский век.
**22.20** Времечко.
**22.50** Петровка, 38.
**23.10** 25-й час. События. Время московское.
**23.30 — 01.30** "Открытый проект". Молодежный канал.

### EUROSPORT

**10.00** Гольф. Боб Хоуп классик. Передача из США. Повтор.
**11.00** Горные лыжи. Чемпионат мира. Женщины, скоростной спуск. Тренировка. Трансляция.
**12.00** Ралли Швеция.
**12.30** Горные лыжи. Мужчины, комбинация. Повтор.
**13.30** Горные лыжи. Чемпионат мира. Мужчины, скоростной спуск. Тренировка. Трансляция.
**14.30** Футбол. Кубок Либертадорес. 1-й день соревнований. Повтор.
**16.30** Горные лыжи. Чемпионат мира. Женщины, скоростной спуск. Тренировка. Повтор.
**17.15** Горные лыжи. Чемпионат мира. Мужчины, скоростной спуск. Тренировка. Повтор.
**18.00** Бобслей. Кубок мира. Калгари. Двойки, мужчины. 1-я попытка. Трансляция.
**19.00** Санный спорт. Кубок мира. Винтерберг.
**20.00** Бобслей. Кубок мира. Калгари. Двойки, мужчины. 2-я попытка. Трансляция.
**21.00** Теннис. Турнир WTA в Париже. 1\4 финала. Прямая трансляция.
**22.30** Супермотокросс. Чемпионат мира. ГП Анахайма. Передача из США.
**23.30** Мототриал. Этап чемпионата мира. Передача из Барселоны.
**00.45** Экстремальные виды спорта. Журнал. Повтор.
**01.15** Ралли Швеция.
**01.45** Приключения. Серия рейдов. Ле Арк-Валле д'Аоста. Повтор.


**Адрас рэдакцыі:**
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04.
E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

**Індэкс 63222.**

**Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ**

**У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты аддрукаваны з дыяпазітываў заказчыка на УП "Чырвоная зорка", 220073, г.Мінск, 1-ы Загарадны завулак, 1. Падпісаны ў друк у 15.00. Фармат А-2. Тыраж: 30 610 экз. Заказ №653.**